Kuifje
WAT EEN ZOOTJE ! JE HEBT ER WEL EEN KLUIF AAN !
Nr 24
40e jaargang
HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR
HANS
DE MUTANTEN VAN XANAIA
11-6-85
40F-NEDERLAND f 2,25.

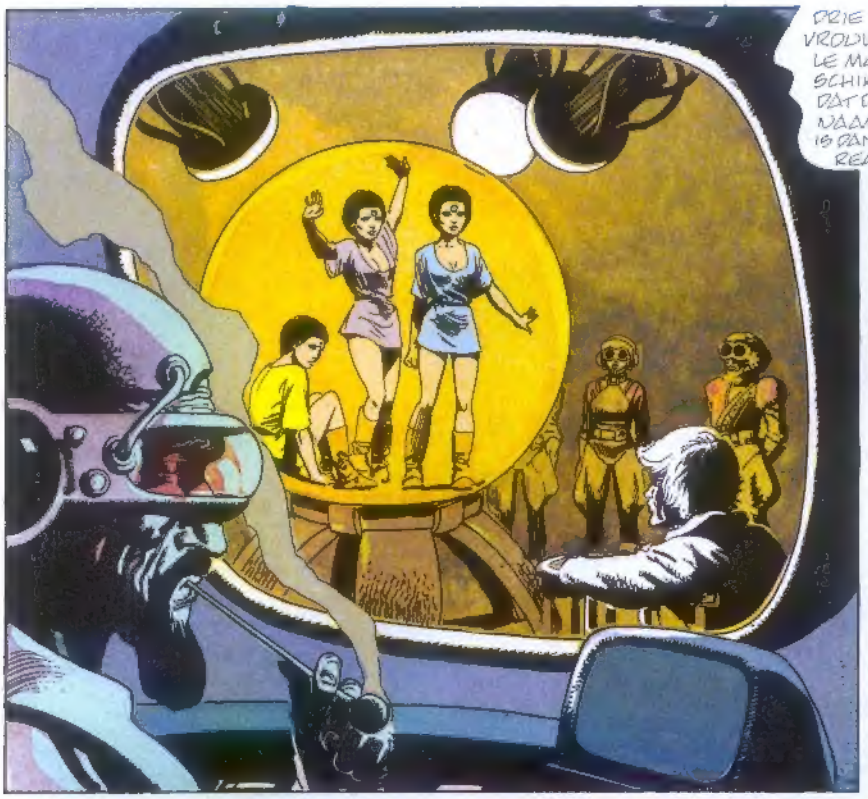
Waar op vakantie?

Twee maanden bruinen op een strand of de wereld afketsen gaat de beurs van Jan Modaal meestal te boven. Hoe moet je het dan aan boord leggen om toch zo veel mogelijk te genieten van de vrije dagen die je jaarlijks verondersteld wordt op een zo prettig mogelijke manier op te maken? Er bestaan natuurlijk wel de nodige manieren om je dagen op een ekonomische manier niet in ledigheid te slijten. Sommige mensen willen zich al eens nuttig maken gedurende hun vakantie, anderen maken van de gelegenheid gebruik om de in hinderlaag liggende hartaanvallen en vetrolletjes te bestrijden door op fanatieke manier aan sport te gaan doen, nog anderen plegen gedurende drie weken van het jaar kreatief bezig te zijn of gewoon de tuin eens op te ruimen. Het gros van de vakantiegangers wil echter gewoon de tijd doden. Maar dan op een manier die de misdaad lonend maakt...

«Een mooie dag te...» is de geijkte slogan die sinds jaar en dag het dagtoerisme draaiend houdt. België, dat leuke land, heeft nogal wat aantrekkingspolen die een korte stop waard zijn.

Het toeristische komplex «**Li Trimbleu**» bijvoorbeeld, biedt je een reis op een plezierboot aan van Luik tot Maastricht. Je wordt ook in de gelegenheid gesteld even kennis te maken met de eerder onaangename werkomstandigheden van mijnwerkers. Uitgedost in helm en over-all daal je af in de mijngangen van de mijn Blegny-Trembleur. Hoewel kernenergie-fanaten ervoor gezorgd hebben dat deze trip stilaan kan gelijk gesteld worden met een kennismaking met de industriële archeologie, blijft het toch meer dan de moeite waard, een bezoek aan een steenkoolmijn. Vanop een terril van 65 meter hoogte (te vergelijken met een gebouw van zowat twintig verdiepingen) krijg je bovendien een prachtig panoramisch zicht op de Maasvallei en het Land van Herve. De plek kan elke dag bezocht worden, woensdag uitgezonderd, tot 30 september. Routebeschrijving: autoweg E5 Luik/Aix-la-Chapelle, afslag Barchon. Inlichtingen en reservaties: Rue Lambert Marlet 23, 4570 Blégny. Telefoon: 041/87 43 32 of 87 43 33.

De Zonnetempel, de Tornado, de Wilde Rivier, de Sirocco, de Mexikaanse Pueblo... Inderdaad, we praten over Walibi. Ongeveer een miljoen mensen bezoeken jaarlijks dit reusachtige pretpark. Walibi viert dit jaar zijn tiende verjaardag... Met stijl. Een hele hoop nieuwigheden bij die gelegenheid, waaronder eentje dat je zeker met stomheid zal slaan: het **paleis van 1001 Nachten,** 3000 m² groot, vol geheimen en verrassingen, met minaretten en koepels van 18 meter hoog. Een hoop fantasie en twee jaar werk waren nodig om dit wonderlijke gebouw te realizeren, dat het sprookjesachtige, geheimzinnige oosten oproept. Met een boot reis je door de meest fantastische landschappen. Je ziet de djinn uit de lamp van Alladin komen, je ontmoet Sheherazade, je bent te gast aan het hof van de Sultan. Ali Bamba, sorry Baba, roept voor jou «Sesam, open U» en voert je binnen in het hol van de 40 rovers... Kortom: de moeite waard. Routebeschrijving: autoweg E40 (Brussel-Namen), afslag Waver. Per trein: lijn 38 (Leuven-Charleroi), station van Biérges.



DRIE PRECIES DEZELFDE VROUWEN VOOR ÉÉN EENZELFDE MAN... NIETS ZO GESCHIKT OM TE BEWIJZEN DAT DE LIEFDE, DE ZOGENAAMDE LIEFDE, NIETS IS DAN EEN CHEMISCHE REAKTIE... ARME HANS!

EN GEEN BETER MIDDEL OM WAT VOOR NEIGING DAN OOK IN DE KIEM TE SMOREN! CHANTAGE IS EEN OPMERKELIJK WERKTUIG, ZOWEL VOOR REGEERDERS ALS VOOR PARTIKULIEREN... IK WED DAT IK ZIJN GEDACHTEN KAN RADEN...

IK HEB ZELFS NIET DE ZEKERHEID DAT VALSARY ORCHIDEE NIET AL GEDOOD HEEFT... OM MIJ TE STRAFFEN! DAT ZIJ DRIEËN NIETS ANDERS ZIJN DAN DRIE DEZELFDE KOPIEËN...

EEN EXPERIMENT DAT VERRE BOVEN HET BELANG VAN HET GEVAL "HANS" UITGAAT... WE MOETEN EEN TOEKOMST VOOR OGEN HOUDEN WAARIN ELK GEVOEL IS UITGESLOTEN... SPEL, ONTSPANNING, LUXE... MAAR ELK SPOOR VAN INDIVIDUALISME IS EEN ZONDE IN EEN KOLLEKTIEF GEHEEL...

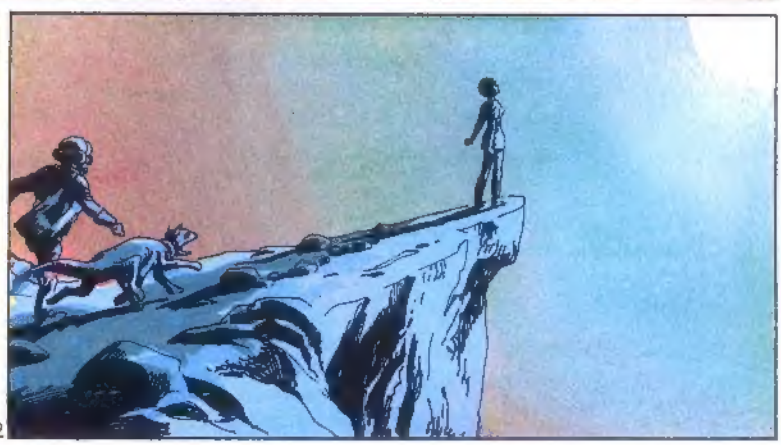
PAS OP! LAAT HAAR NIET DE KAAP VAN HET ONEINDIGE BEREIKEN!

NEE HANS... JE KUNT NIET...

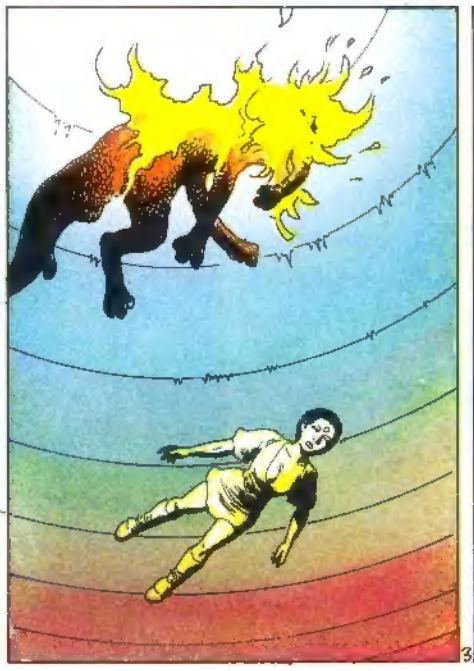
ORCHIDEE!

ORCHIDEE! BLIJF STAAN! IK WEET NU DAT JIJ HET BENT...

NEE!

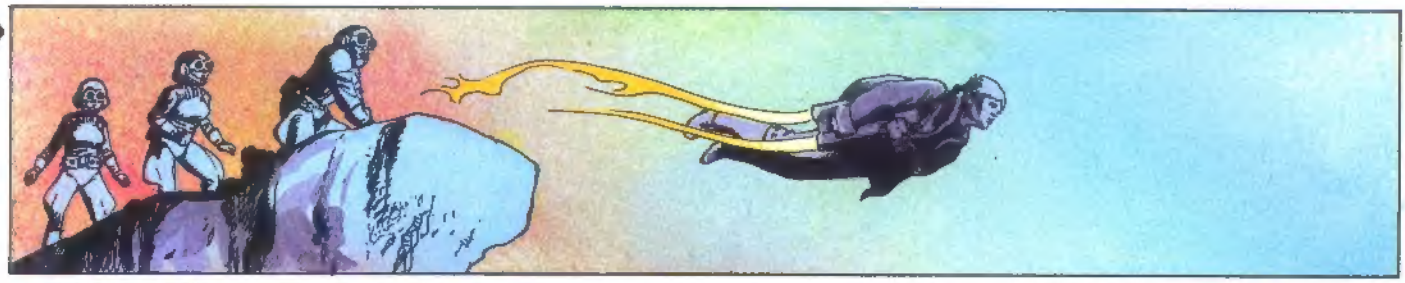


G. ROSINSKI
A.-P. DUCHATEAU



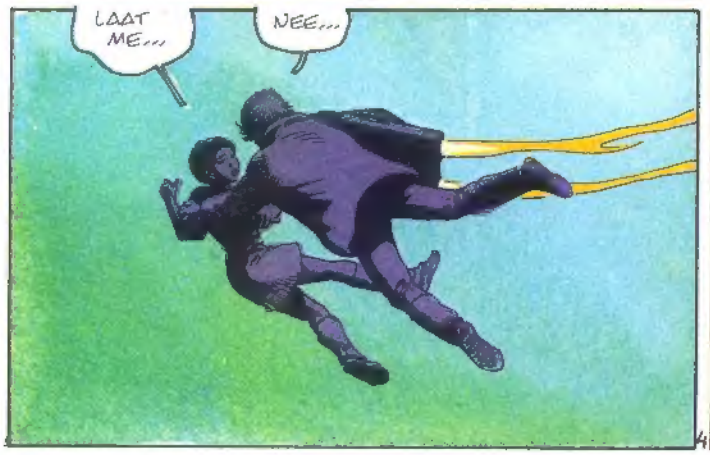
SLA OM

HANS



MIJN LIEFSTE...
OH, HET WAS VREESELIJK HANS... ZELFS JIJ... ZELFS JIJ...

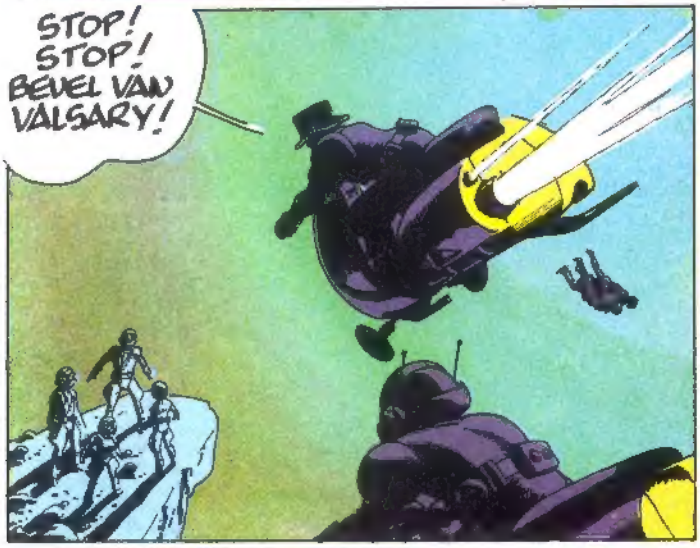
WAAROM LEVEN? WAAROM BEMINNEN? JIJ EN IK... SOMS SLECHTS ÉÉN WEZEN ... EN NU HERKEN DE JE ME NIET EENS TUSSEN DE ANDEREN.
VERGEEF ME...

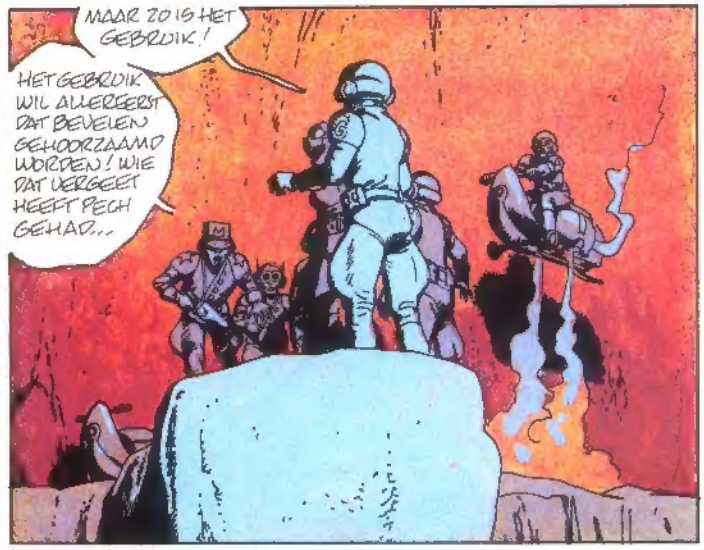

LAAT ME...
NEE...

STENIG ZE! DAT IS DE STRAF DIE EROP STAAT!

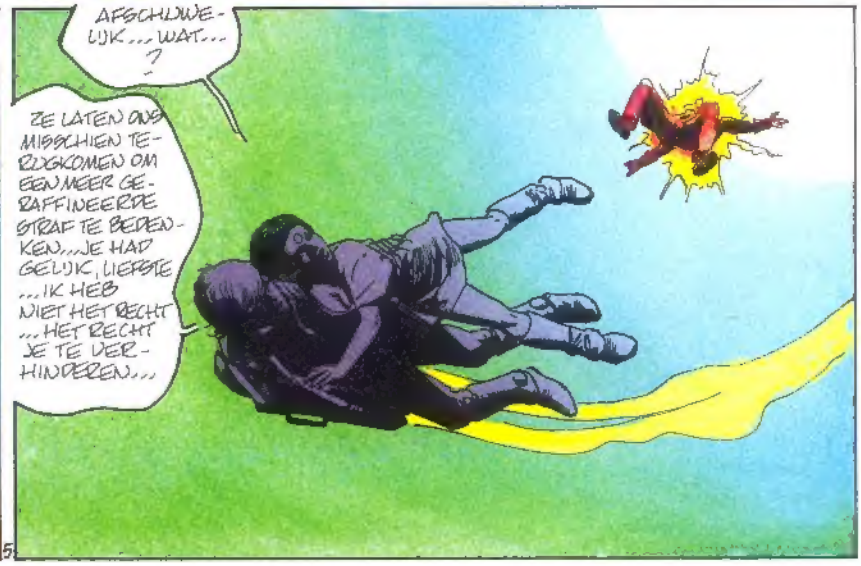
HANS...

MAAR...IK HEB GEEN BEVEL GEGEVEN! LAAT ZE ONMIDDELLIJK STOPPEN!


STOP! STOP! BEVEL VAN VALSARY!


MAAR ZO IS HET GEBRUIK!
HET GEBRUIK WIL ALLEREERST DAT BEVELEN GEHOORZAAMD WORDEN! WIE DAT VERGEET HEEFT PECH GEHAD...

HAAAH!

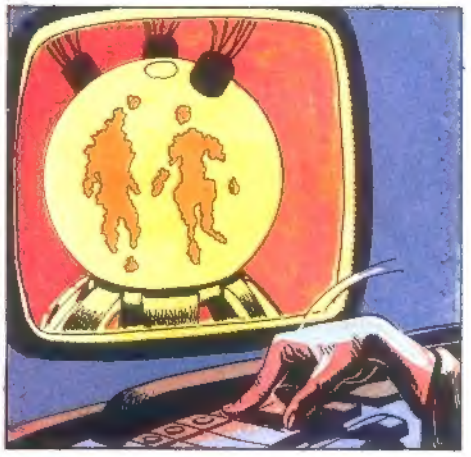

AFSCHUWELIJK... WAT...?
ZE LATEN ONS MISSCHIEN TERUGKOMEN OM EEN MEER GERAFFINEERDE STRAF TE BEDENKEN...JE HAD GELIJK, LIEFSTE ...IK HEB NIET HET RECHT ...HET RECHT JE TE VERHINDEREN...

SLA OM

VERGEEF ME, ORCHIDEE...

HET BEWIJS DOOR DE DOOR... HEEL SLDW... IK HAD KUNNEN WETEN DAT EEN VROUW ALS JIJ, EEN VROUW "VAN BUITEN", NOG VAN DIE TRUCJES ZOU KENNEN OM DE MANNELIJKE ONVERSCHILLIGHEID OM DE TUIN TE LEIDEN ...

KIJK, VAN NU AF AAN HEBBEN JE DUBBELGANGSTERS GEEN REDEN VAN BESTAAN MEER...



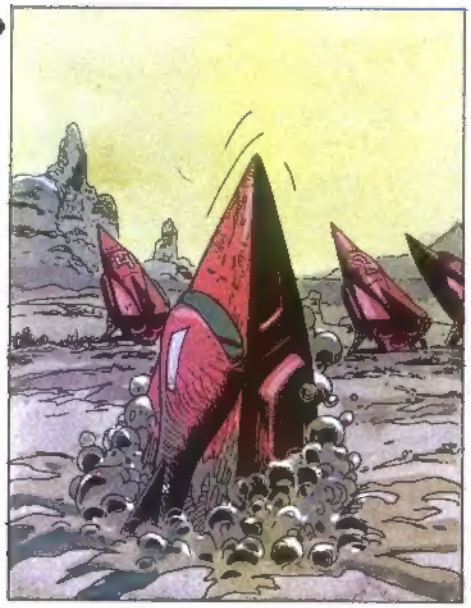
IK ZOU ORCHIDEE HETZELFDE LOT KUNNEN DOEN ONDERGAAN, HANS... MAAR HAAR LEVEN GARANDEERT ME JOUW VOLGZAAMHEID IN DE TOEKOMST... ZE IS JE ZWAKKE PLEK EN OP EEN DAG ZUL JE DIE ZWAKHEID VERLOEKEN...

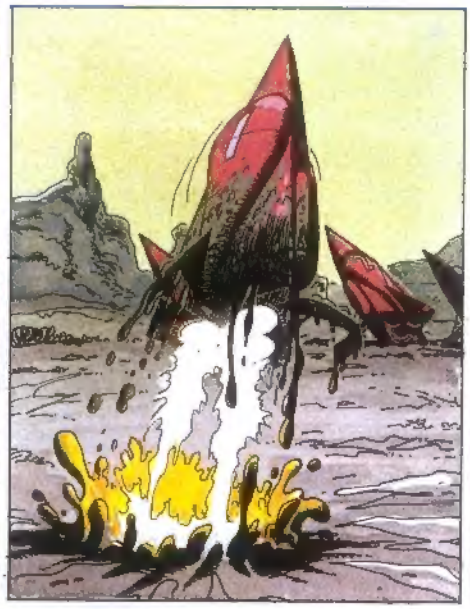
OM DIE REDEN HEB IK BESLOTEN DAT ORCHIDEE JE ZAL VERGEZELLEN OP JE NIEUWE MISSIE NAAR DE GEBIEDEN VAN XANDIA...

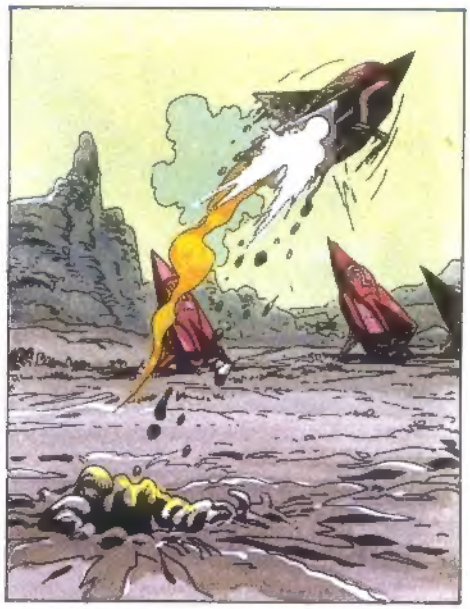
EXTRA LANG VERHAAL
WAAR GAAN WE HEEN? WAT VERWACHTEN ZE PRECIES VAN ONS? WAT ZAL ER VAN ONS WORDEN?... UITSTEL...
HET LEVEN BESTAAT ALLEEN MAAR UIT EEN VOORTSLEPEND UITSTEL, DAT SOMS WEL "GELUK" GENOEMD WORDT, ORCHIDEE...
WIJ HEBBEN NIET HET RECHT IETS TE BEZITTEN... MAAR DE BEELDEN DIE WE IN ONS HOOFD HEBBEN KUNNEN WE VOORLOPIG HOUDEN... IK HEB ER NU EEN, HANS... TWEE MENSEN, VERAST IN DE LAVA... VERSTEEND... EN...
EN GLIMLACHEND?
HEB JIJ... HEB JIJ DAT BEELD OOK GEZIEN?
MISSCHIEN... TIJDENS EEN VAN MIJN TIJDMISSIES... IK WEET NIET MEER WAAR ...
EIGENLIJK BEN IK ZO BELACHELIJK GELUKKIG DAT IK WEL DE PIL ZOU WILLEN SLIKKEN... JE WEET WEL, DE PIL VOOR DE UITDERKORENEN... DIE EEN KIND MOGEN KRIJGEN...
XANAIA... HIER KOMEN WE...
HANS... WORD JE NIET GEACHT DE EXPEDITIE DAARHEEN TE LEIDEN... ZONDER DAT JE IETS VAN TEVOREN IS ONTHULD?
JA... HOEWEL WIJ AAN HET HOOFD VLIEGEN... HEB IK HET ABSURDE GEVOEL DAT DEGENEN DIE ONS VOLGEN... ONS EIGENLIJK ACHTERVOLGEN! MAAR GOED, WE GAAN LANDEN ...
DE BODEM... DE BODEM... WE ZAKKEN WEG!

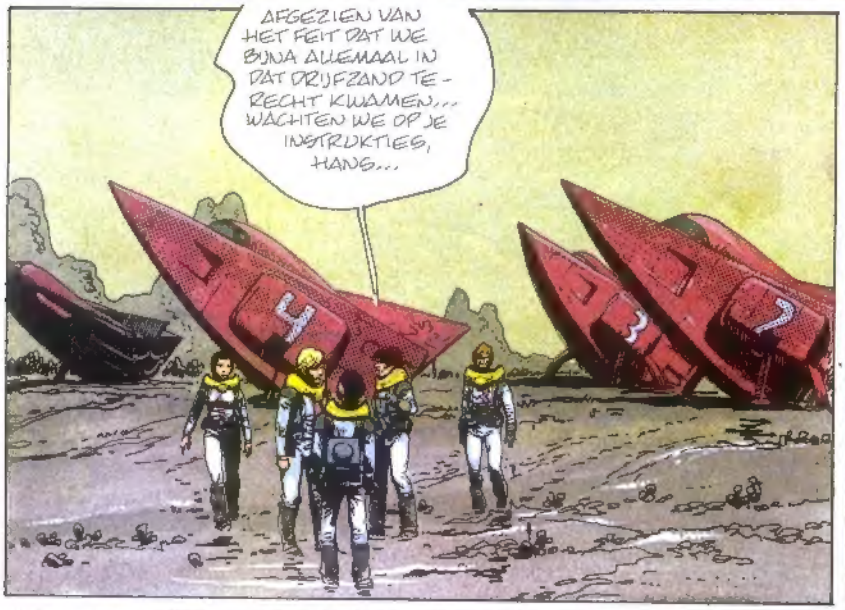
SLA OM

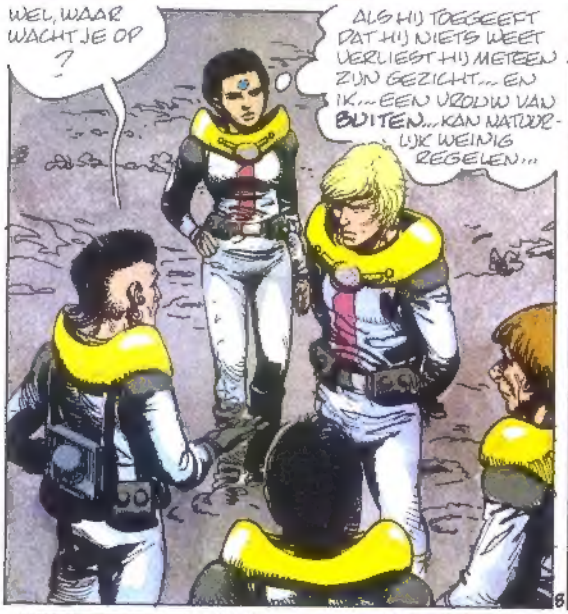
HANS

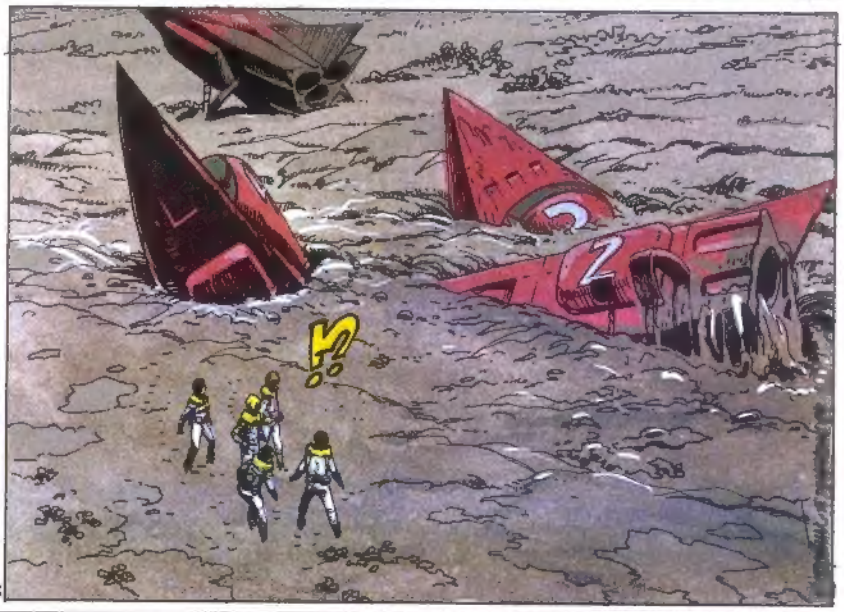








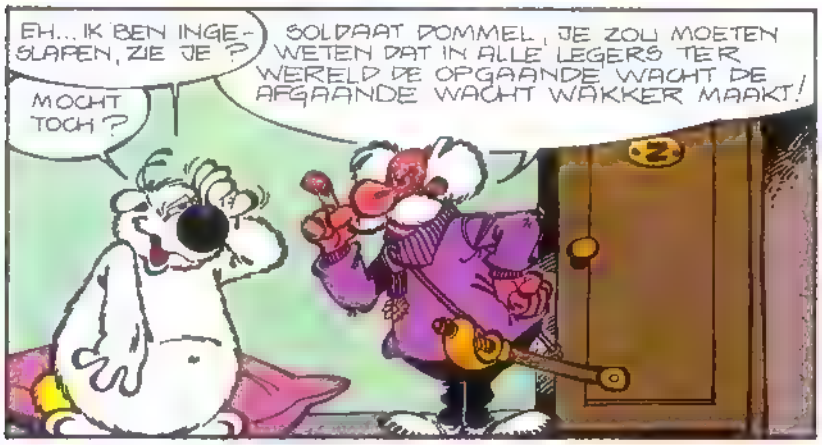


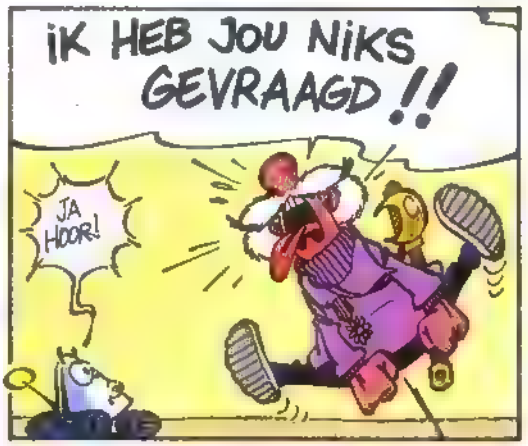


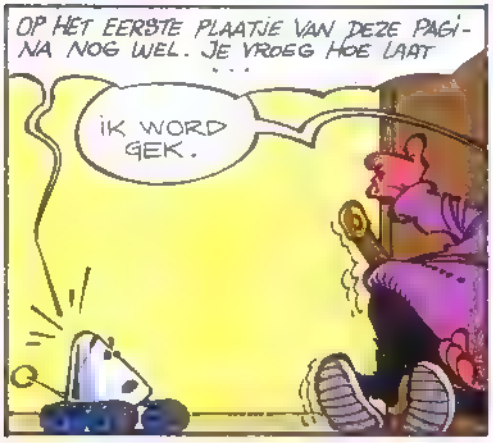
VERVOLG ACHTERAAN IN DIT NUMMER

DOMMEL

SAMENVATTING: In afwachting van verouderd te raken kan Victor natuurlijk wel de nodige industriële spionnen aantrekken. Semafoor organiseert de verdediging...







SLA OM

WIE DAAR ?
DE LOODGIETER

DAT ZIJN ZE ! WE ZIJN ONTDEKT ! IK HEB GEEN LOODGIETER GEBELD ! DIT IS DE BENDE DER GOOTSTEENONTSTOPPERS ! IK WEET HET ZEKER !
KIJK UIT, DAT IS SCHERP !

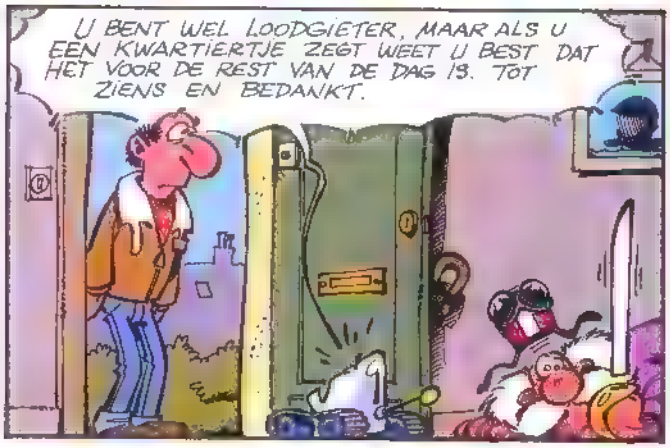
ALS HIJ DOOR DE DEUR HEEN SCHIET ZIJN WE ALLEMAAL DOOD ! ZOEK DEKKING !
?

IK ZAL PROBEREN ZE TEGEN TE HOUDEN.
DOMMEL, VLUCHT MET VICTOR ! WE ZIEN ELKAAR WEER IN EEN BETERE WERELD !

NU WIJ TWEE, SCHURK ! SLECHTS OVER MIJN LIJK KOM JE HIER BINNEN !
?
?

IK GA LANGS ALLE WONINGEN HIER OM U TE ZEGGEN DAT WE EEN KWARTIERTJE HET WATER AFSLUITEN... ER IS EEN LEK IN DE HOOFDLEIDING...

GELOGEN !
IK WIST HET ! HIJ GAAT ONS IN SCHIJFJES SNIJDEN MET ZIJN LASERKANON EN DAN NEEMT HIJ VICTOR MEE...


U BENT WEL LOODGIETER, MAAR ALS U EEN KWARTIERTJE ZEGT WEET U BEST DAT HET VOOR DE REST VAN DE DAG IS. TOT ZIENS EN BEDANKT.

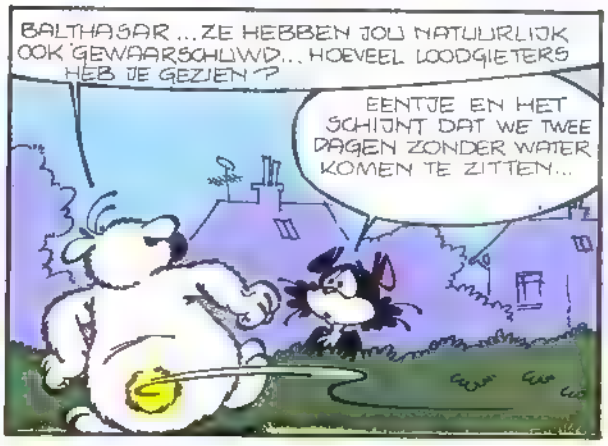
IK HEB HET GEVOEL DAT IK EEN MAF FIGUUR HEB GESLAGEN.
ZOALS GEWOONLIJK.

DOMMEL, JE MOEST MISSCHIEN MAAR EENS GAAN KIJKEN WAT DIE LOODGIETERS UITSPOKEN. MIJN BEGRIPCHIPS LOPEN WAT WARM AAN EN DAT IS NIET NORMAAL.
O.

ZOALS JE WILT. TOCH ZAG DIE LOODGIETER ER ERG NETJES EN EERLIJK UIT...

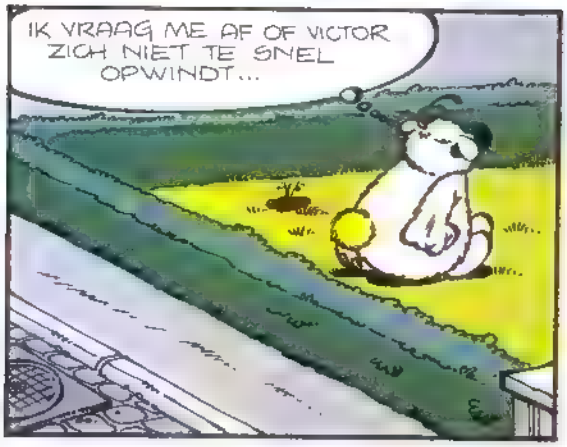
MAAR... DAT IS WAAR! VICTOR ZEI NET DIE LOODGIETERS! TERWIJL ER TOCH MAAR EÉN AAN DE DEUR STOND...

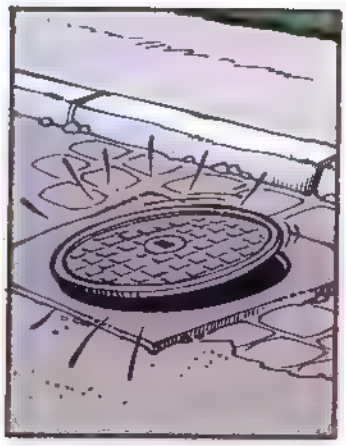
SEMAFOOR, LEG JE HARPOEN EN HAKMES NIET TE GAUW WEG! KUNNEN WE MISSCHIEN NOG NODIG HEBBEN...


BALTHASAR... ZE HEBBEN JOU NATUURLIJK OOK GEWAARSCHUWD... HOEVEEL LOODGIETERS HEB JE GEZIEN?
EENTJE EN HET SCHIJNT DAT WE TWEE DAGEN ZONDER WATER KOMEN TE ZITTEN...

MISSCHIEN WEL DRIE. HIJ WIST HET NOG NIET...

NIEMAND MEER...
EN IK ZIE NIETS VERDACHTS...

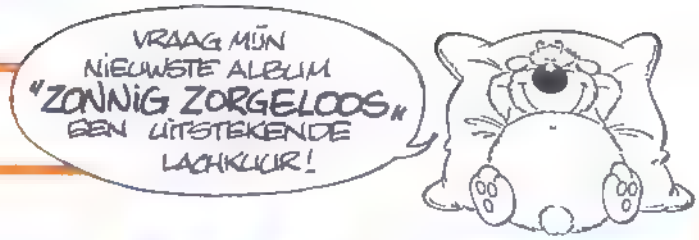

IK VRAAG ME AF OF VICTOR ZICH NIET TE SNEL OPWINDT...

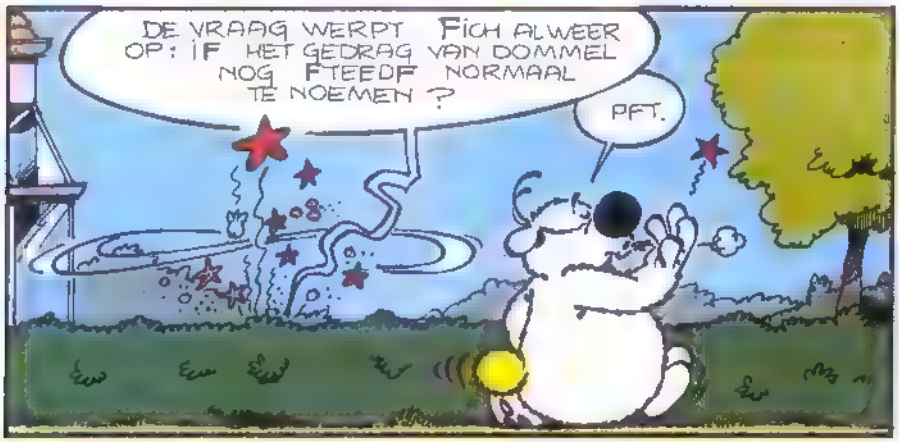


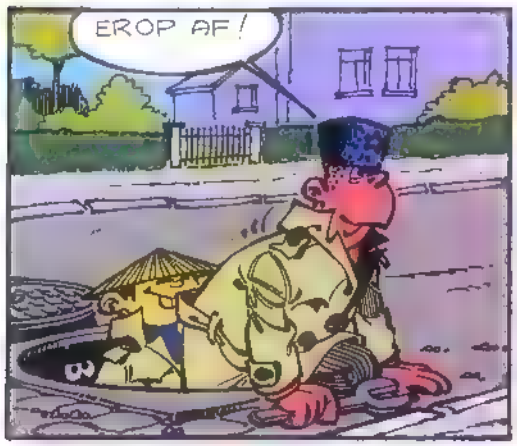
JA! IK GELOOF DAT WE 'M GEVONDEN HEBBEN...
DAT BEEST KOMT OVEREEN MET DE BESCHRIJVING DIE WE HEBBEN DOORGEKREGEN...
HAAR VOOR HAAR...

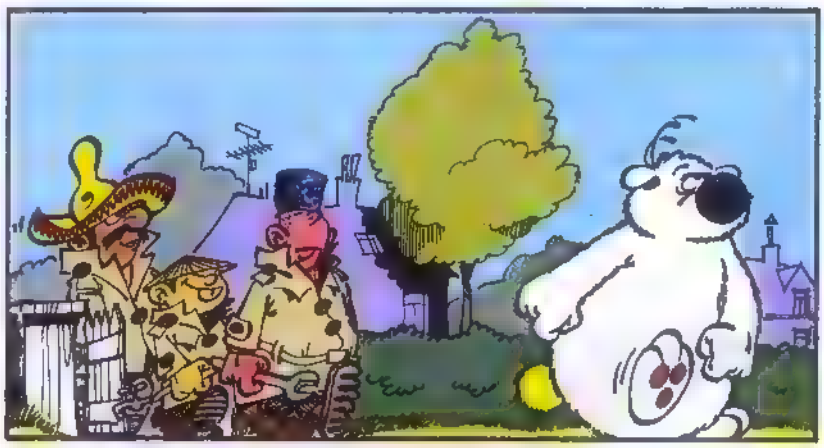
SLA OM

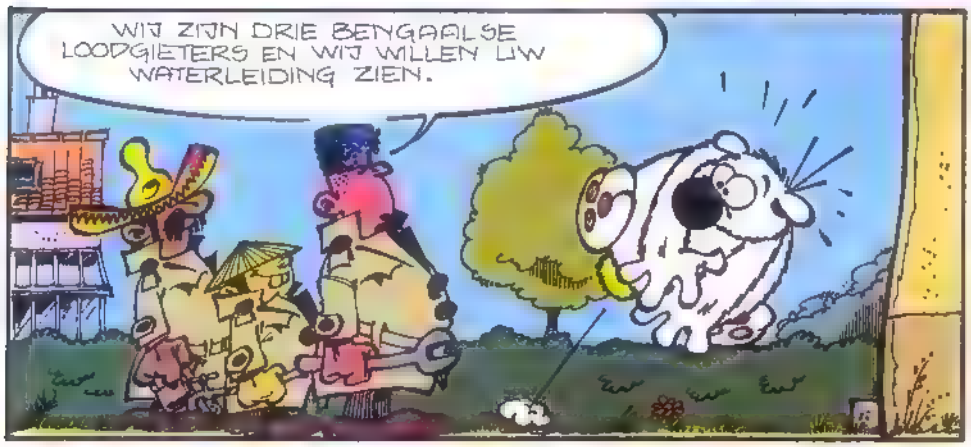
DOMMEL







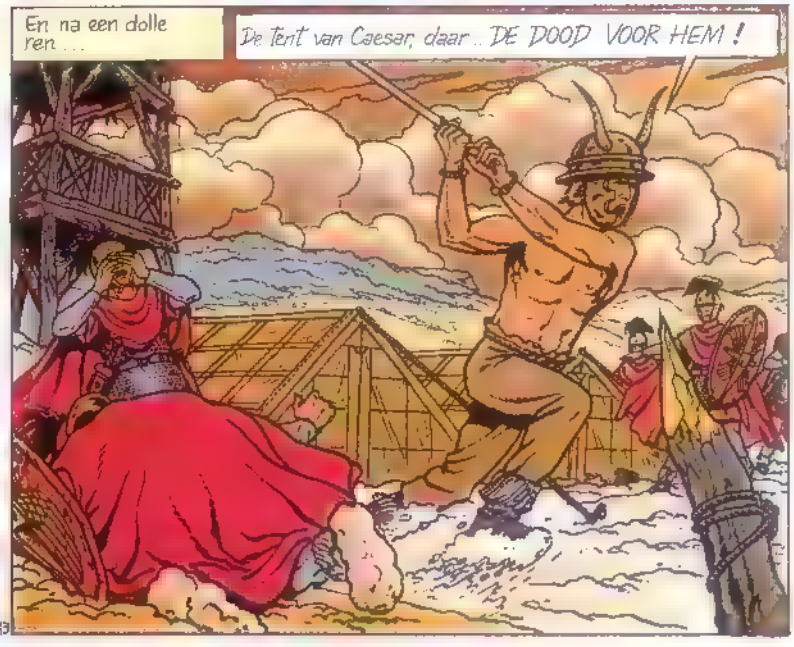




wordt vervolgd

Alex

SAMENVATTING: Terwijl Vercingetorix de gifdrank klaarmaakt brengt Galva het laatste ultimatum van Caeser over. De Keizer wil Edorix, in ruil voor het leven van Vercingetorix en zijn vrouw... De Gallische leider weigert.



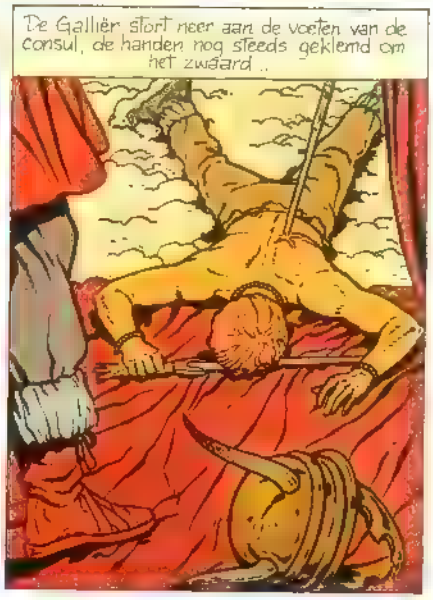
SLA OM

Zichzelf een weg banend met vervaarlijke zwaardhouwen stormt Vercingetorix voort...

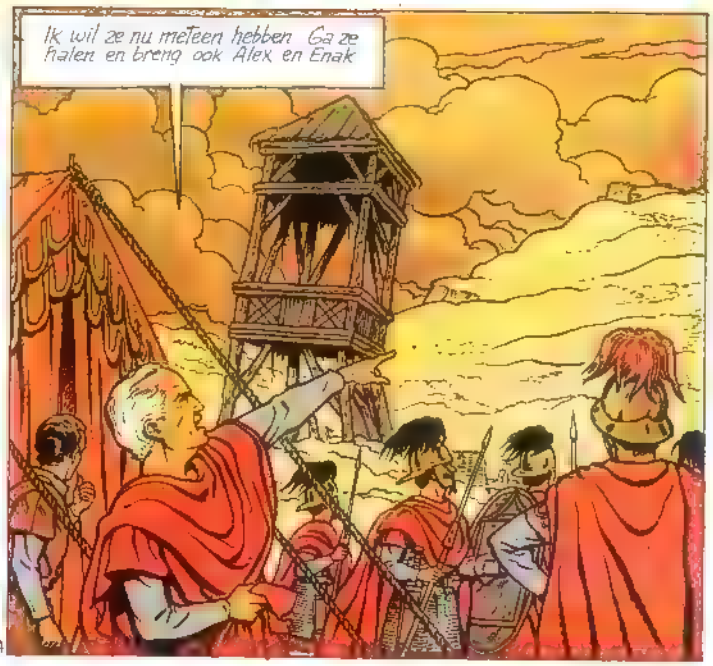
... en ziet niet eens de versterking die komt aansnellen en dreigt hem de pas af te snijden...

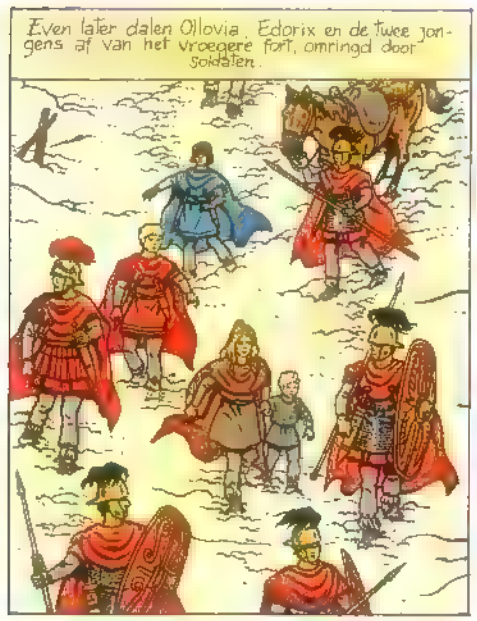
CAESAR! VOEG JE BIJ AL DEGENEN DIE JE VERMOORD HEBT! ZE WACHTEN OP JE! ZE HUILEN EN SCHREEUWEN VANUIT DE HEL!... CAESAR!

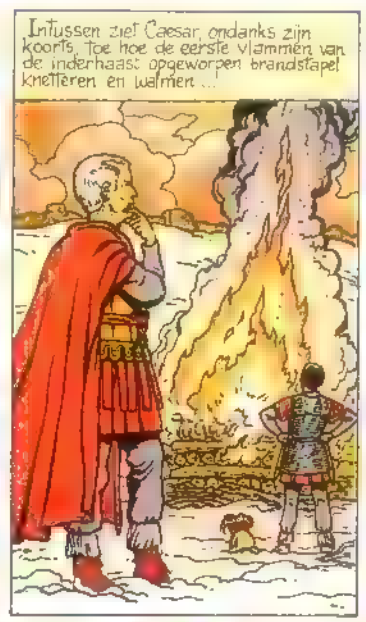
Opeens...
HAA-aah!

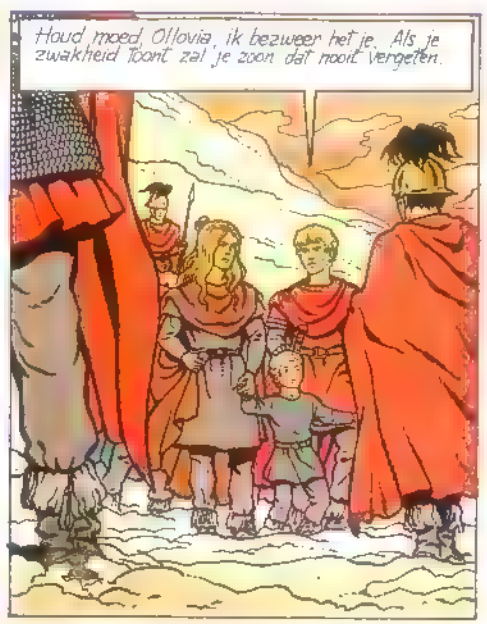

De Gallier stort neer aan de voeten van de consul, de handen nog steeds geklemd om het zwaard...

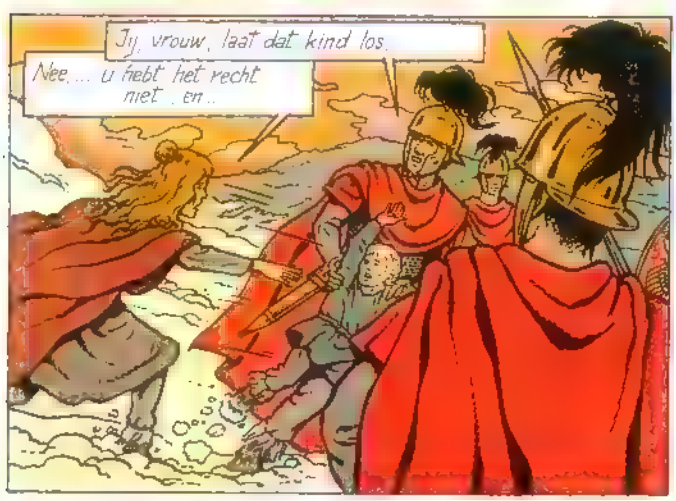
Dood... hij is dood... Wat een tegenslag... wat een verspilling... Verbrand hem voor de ogen van zijn vrouw en zoon

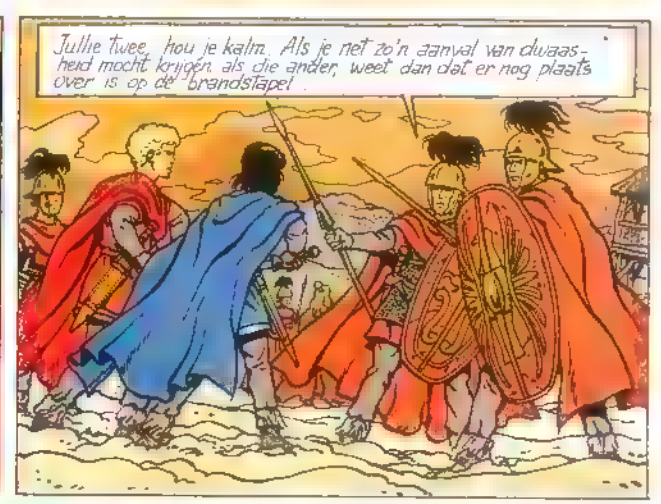

Ik wil ze nu meteen hebben. Ga ze halen en breng ook Alex en Enak

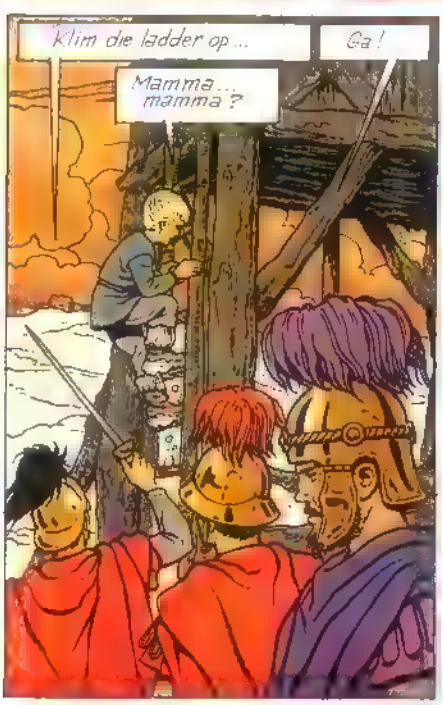

Even later dalen Ollovia, Edorix en de twee jongens af van het vroegere fort, omringd door soldaten.

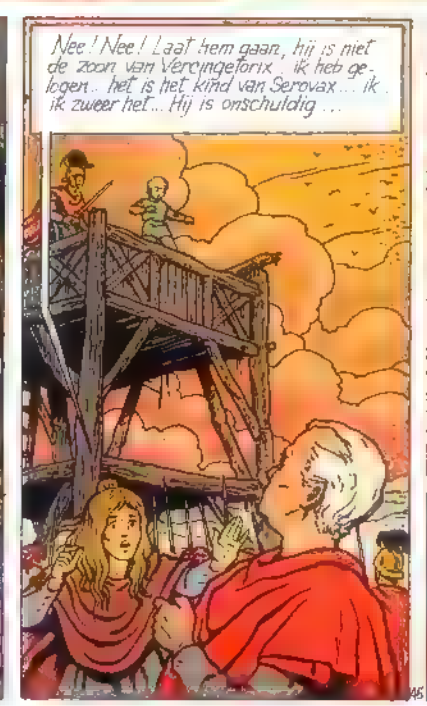

Intussen ziet Caesar, ondanks zijn koorts, toe hoe de eerste vlammen van de inderhaast opgeworpen brandstapel knetteren en welmen ...


Houd moed, Ollovia, ik bezweer het je. Als je zwakheid toont zal je zoon dat nooit vergeten.


Jij, vrouw, laat dat kind los.
Nee, ... u hebt het recht niet, en..


Jullie twee, hou je kalm. Als je net zo'n aanval van dwaasheid mocht krijgen als die ander, weet dan dat er nog plaats over is op de brandstapel.


Klim die ladder op ...
Ga!
Mamma... mamma?


Nee! Nee! Laat hem gaan, hij is niet de zoon van Vercingetorix. ik heb gelogen.. het is het kind van Serovax... ik. ik zweer het... Hij is onschuldig ...

Ik bezweer het u, generaal... het is maar een kleine jongen... dood dat kind niet... Hij is ik zweer het, ik zweer het...

SLA OM

Soldaat, spaar hem. Kom met hem naar beneden en geef hem terug aan zijn moeder. Haal daarna de centurion Serovax voor me

O Caesar, hoe kan ik u danken?

En enkele ogenblikken later...

Mijn kleine Edorix, huil nu niet meer: alles is voorbij... kalm...

Serovax, hier zijn je vrouw en je zoon. Je bent officier in mijn leger geworden en dus vertrek je naar Gallia Cisalpina waar je een opdracht wacht. Daar zul je burger van de Urbs worden en je zoon dus automatisch een Romein. Hij zal altijd Romein blijven en je zult hem Edorus noemen.

Wat jullie betreft, Alex en Enak, jullie keren terug naar Rome met drie manipules (1). Omdat jullie Pompejus gediend hebben brengen jullie hem het bericht dat hij een gevangene moet vinden die lijkt op de verdwenene van de Mamertijn, en dat hij verstandig zal zijn. Galva en zijn soldaten zullen jullie bewaken... op die voorwaarde schenk ik jullie genade...

Tenslotte, een uur later...

Het dooit nu, maar ik zal blij zijn Rome terug te zien...

Dat gebeurt dan dankzij de edelmoedigheid van Caesar. Jullie hebben geluk gehad: hij had jullie als verraders kunnen behandelen!

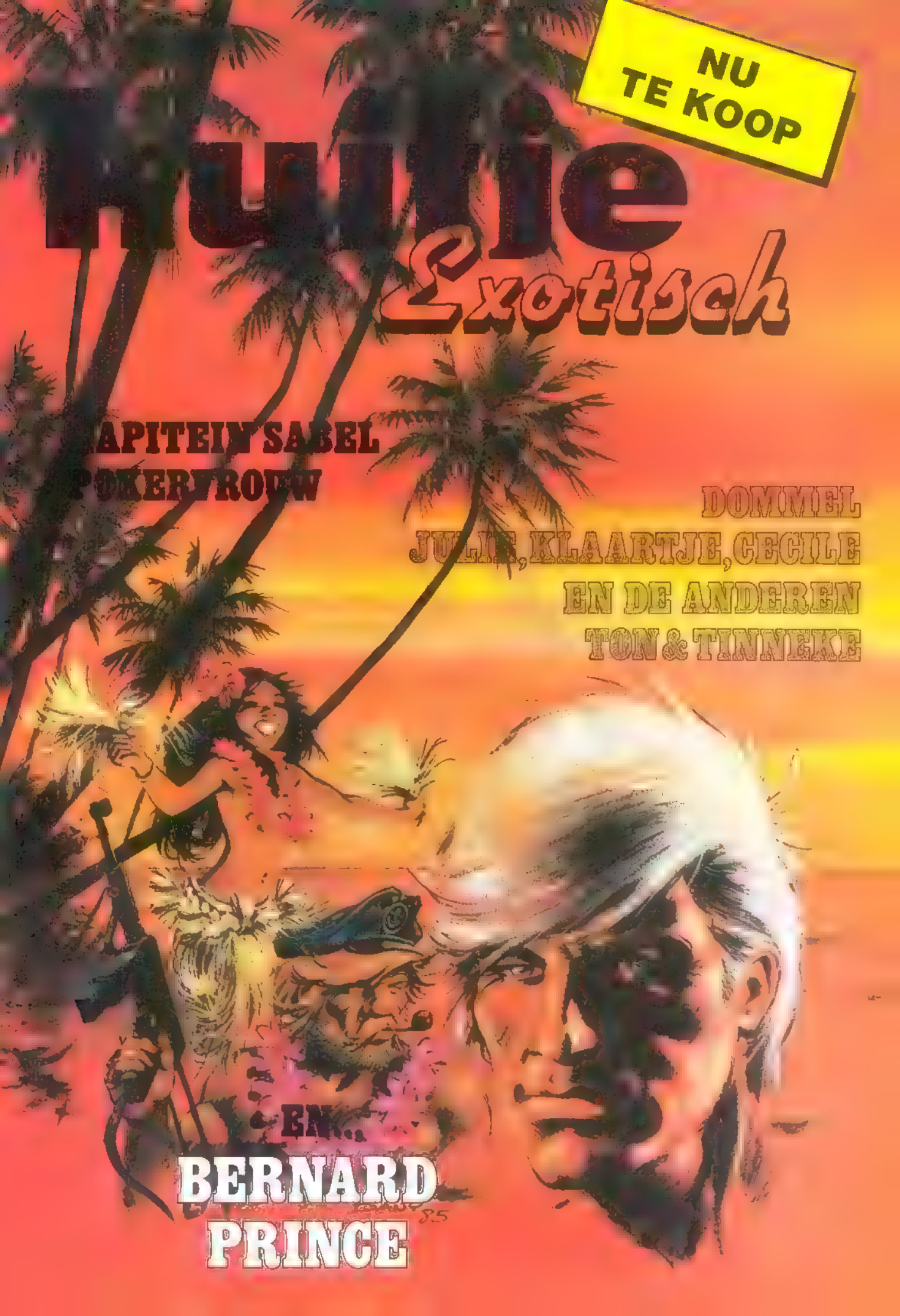
En Pompejus dan? Maar Caesar heeft ons gehele geschonken omdat hij ons nodig heeft en zijn "triomf" tot elke prijs wil hebben. Wij zullen medeplichtig zijn aan het bedrog...

De brandstapel stort in. Deze man is als een held gestorven, en toch betwijfel ik of de toekomstige generaties zich dat zullen herinneren...

In ieder geval zullen de getrouwen daarboven, die ons nog een laatste maal groeten, het zich herinneren!

EINDE

(1) deel van een legioen.

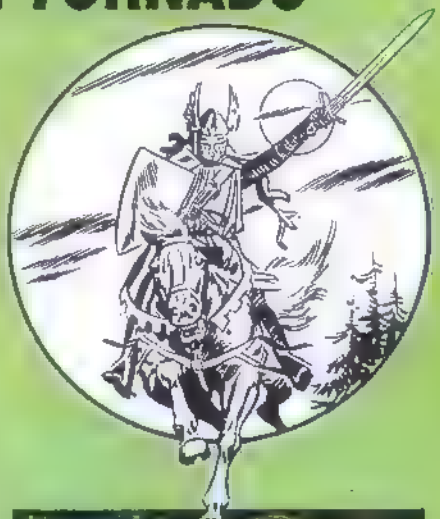

NU TE KOOP
Hulie
Exotisch
KAPITEIN SABEL
POKERVROUW
DOMMEL
JULIE, KLAARTJE, CECILE
EN DE ANDEREN
TON & TINNEKE
EN...
BERNARD PRINCE

ALS EEN WITTE TORNADO

Het begint er werkelijk om te spannen op de dolle tocht van onze agent. Cheree Lamour, de knappe en even geduchte spionne op missie in Engeland laat het er echter niet bij zitten. Door de aanrijding als gevolg van de haast waarmee Clifton het raadsel van de UFO wilde oplossen had ze een andere wagen nodig en zelfs een nieuwe panty! «De CIA weet goed werk te belonen,» verzekert Bruno Brazil. In ieder geval, die overigens zijn klassieken goed schijnt te kennen. Dankzij Spielberg weet iedereen inmiddels dat ontmoetingen van de 3e soort altijd op Real Life Mountain plaatsvinden. En natuurlijk is de commandant daar ook bij. Voor onze agent is de ontvangst echter niet zo hartelijk als hij hoopte. Weliswaar hebben de aardlingen zich altijd al als tegenstrijdige wezens gedragen.

De superstar uit die tijd, de geheimzinnige Witte Ruiter was natuurlijk aan zichzelf verplicht ook op te treden in dit vervolgverhaal vol onverwachte wendingen en ondraaglijke spanning. We moesten dus zijn kroniekschrijvers, Liliane en Fred Funcken, wel vragen ons die episode te verhalen.

«Het begon allemaal,» zo herinneren ze zich, «aan het begin van de dertiende eeuw. De boeren, onderdrukt door Koenraad-de-Wolf, de landheer zonder genade, hadden geen enkele hoop tot op een avond aan de horizon een groot vuurkruis opdook, een voorteken van de tergkeer van de Witte Ruiter in de gestalte van de jonge Jehan van Dardemont, de stoutmoedige wreker. Dat onverwachte beeld verontrust, zoals je je kunt voorstellen, de niet geheel zuivere gewetens van de knechten van de valse Koenraad. Bijgestaan door zijn vrienden IJzervreter en Pijl en door een slimme raaf slaagt Jehan er echter na vele wederwaardigheden in de arme mensen hun geld terug te geven. Maar daarmee is hij er nog niet. De boze landheer stapelt de ene misdaad op de andere en gaat zelfs zover dat hij de nicht van de koning opsluit. Onze dappere ridder krijgt dus gelegenheid genoeg om het recht te doen zegevieren. Daar hebben we bijvoorbeeld de graaf van Brissac, die onschuldig wordt opgesloten omdat hij ervan verdacht wordt de schat van Nezzour Pasha, veroverd tijdens de Kruistochten, ten eigen bate te hebben aangewend. Hij belast zich er ook mee de zoon van de graaf van Heurtebise, die doodgewaand werd, maar intussen door een neef werd vastgehouden voor de erfenis, aan zijn vader terug te geven. En tenslotte is het diezelfde Witte Ruiter die het verraad van de machtige hertog van Garcia ontmaskert — de snoodaard wilde de kroonjuwelen stelen! En let maar eens op: binnenkort treffen we hem aan op weg naar China!»



De nieuwe
STRIPMODE
DE SWEAT SHIRTS
WEEKBLAD KUIFJE

Ze zijn zacht,
wollig...
Onmisbaas, met andere woorden!

BESTELBON op te sturen naar:
voor België: Weekblad Kuifje — abonnementen P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 BRUSSEL
voor Nederland: Lombard Uitgaven Postbus 77, 2040 AB ZANDVOORT

Ik bestel:	Kindermaten			Volwassenenmaten	
	5-6 jaar 128	7-8 jaar 140	10-12 jaar 164	extra small	large
aantal exemplaren	.....	.....	.....	.....	.....

samen ..... exemplaren aan 530 BF (fl. 30) = ... BF (fl.) ×
samen ..... exemplaren aan 630 BF (fl. 35) = ... BF (fl.) =
TOTAAL: ..... BF (fl.)

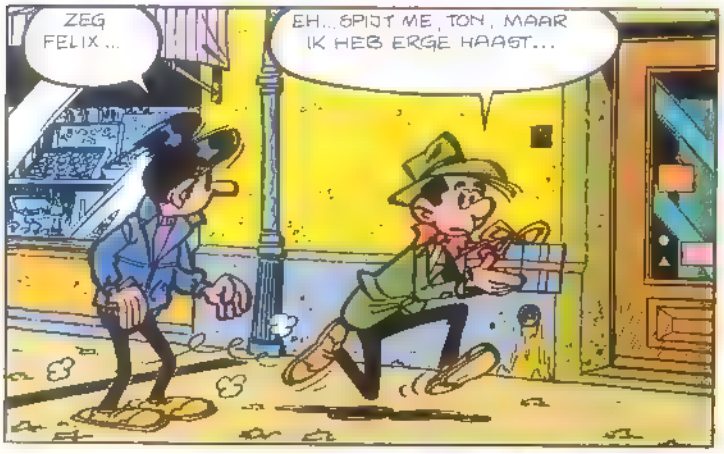
NAAM .....
.....
VOORNAAM .....
STRAAT .....
.....
Nr ..... POSTKODE .....
GEMEENTE .....

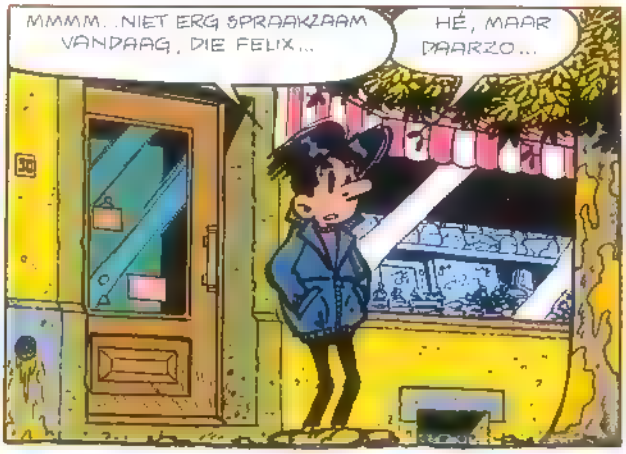
Deze som betaal ik:
voor België: door storting op bankrekening 310 - 136 29 50-89 van de Lombard Uitgaven, Brussel
voor Nederland: door overmaking op giro 561 9004 van de Lombard Uitgaven, Zandvoort

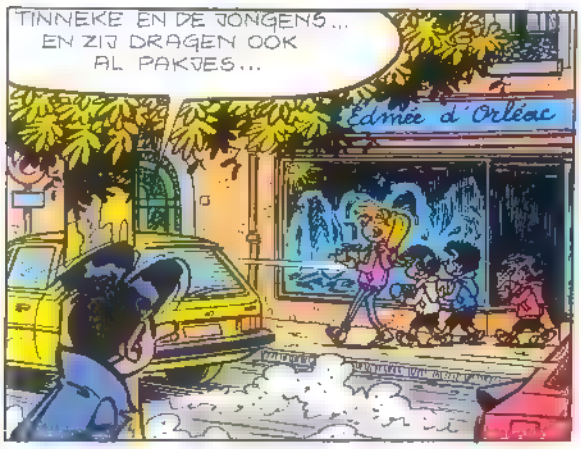
OP EEN AVOND ALS JOHAN VAN PARDEMONT VOORTGALOPPEERT MET ZIJN OUDE VRIENDE ALCHIMIST...
HE, ALCHIMIST, WAT IS JE DAT ?
JA, HEER JOHAN.. DAT MOET EEN STEEN UIT DE HEMEL ZIJN DIE OP AARDE VALT..
LATEN WE GAAN KIJKEN!
BILO! IETS DERGELIJKS HEB IK IN DEZE STREEK NOG NOOIT GEZIEN!
WAT MIJ VERONTRUST IS DAT BRANDENDE DING DAAR... HET IS GEEN STEEN UIT DE HEMEL... HET LIJKT EERDER EEN ROND HUIS... OF MISSCHIEN DE VUURWAGEN VAN DE GEVALLEN ENGELEN, WAAROVER IN HET BOEK VAN HENOCH GESPROKEN WORDT.
GEVALLEN ENGELEN, HÈ ? LET MAAR EENS OP. EVEN DIT PAK OPENMAKEN EN..
WAT GAAT GE DOEN, HEER JOHAN ?
GEEN JOHAN. IK BEN DE WITTE RUITER EN BEREID OP DIE GEVALLEN ENGELEN AF TE STORMEN, AL IS HET EEN HEERSCHARE
LAAT UW ZWAARD HIER. IK HEB IETS BETERS..
BIJ BEELZEBUTH, WAT IS DAT ?
NOG EEN VUURWAGEN, RIDDER.. KLEINER DAN DE ANDERE, LIJKT ME...
IK ZAL HEM VERNIETIGEN...
WACHT!
MEKHATOÛN! KHOMMERGHE NOÛN!
VOEL JE JE WEL GOED, ALCHIMIST ?
EEN OUDE BEZWERINGSFORMULE LET MAAR OP.
TCHOUF
KIJK, DE VUURWAGEN EN ZIJN DUIVELSE INZITTENDEN ZIJN TOT DIT KLEINE FORMAAT TERUGGEBRACHT EN IN DIE BAKSTEEN INGESLOTEN. ZE KUNNEN ER NIET MEER UIT..
IK VERPAK ALES IN EEN TOVERPERKAMENT...
EN SLINGER HET ZAAKJE DE RUIMTE-TIJD IN...

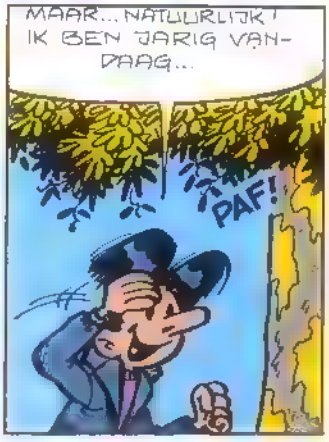
TON en TINNEKE

WALLI
BOM









1001 Nacht in Walibi, da's griezelig mooi.

Wil je 'es een spannend dagje beleven? Kom dan naar Walibi in België, maar 'n uurtje van Breda of Maastricht. Daar geloof je je ogen niet, zo griezelig mooi. Het Land van 1001 Nacht bijvoorbeeld, een fantastisch sprookjes-avontuur in een groot paleis. Uniek in de Wereld en ôôôôôôôôh adembenemend! Of maak in duizelingwekkende vaart een looping in de Tornado. Zie de wereld op z'n kop in de Sirocco. Stort in het wilde stromende water van de Rio Grande. Wees op je hoede in het Mexicaanse dorp of voel je een luchtreiziger in de Big Yoyo. Dit is nog maar 'n kleine greep uit de 36 attrakties en spektakels. Je kunt zelfs met je ouders vlakbij Walibi blijven overnachten. Vanaf maar f 15,–* per bed. Kom dus gauw, de Walibi-kangoeroe staat al op je te wachten..

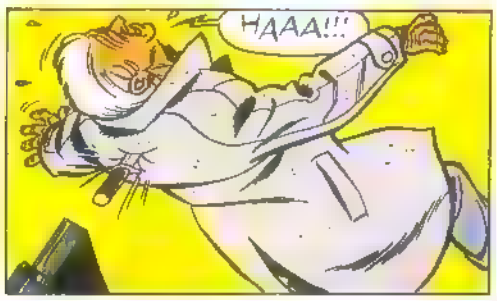
Routebeschrijving
Vanaf Breda; E10 richting Antwerpen/Brussel. Op de ringweg rond Brussel snelweg E40. Brussel / Namen volgen tot afslag nr. 6 Wavre vanaf Maastricht, A2 richting Luik en bij Luik de E41 volgen. Op de E41 de E 40 kiezen en dan richting Brussel tot afslag nr. 8 Wavre.

Walibi

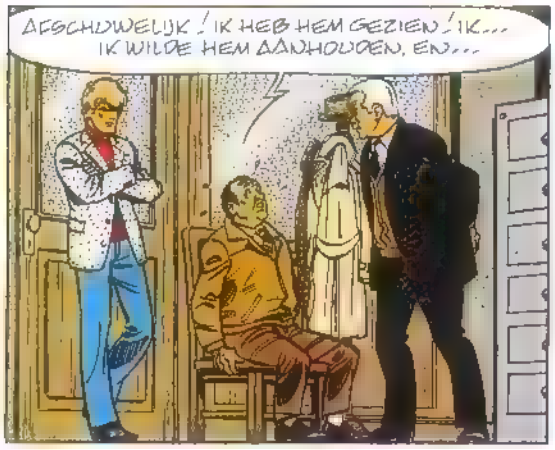
Daar zijn geen woorden voor.

* afhankelijk van koerswisselingen van de Belgische franc.

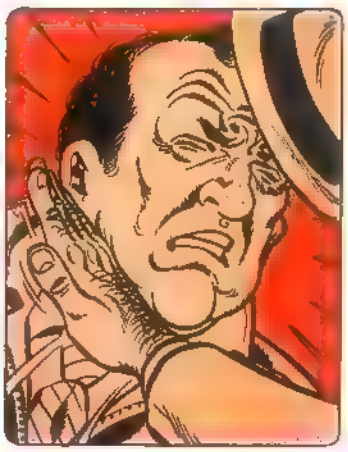
ZOOW

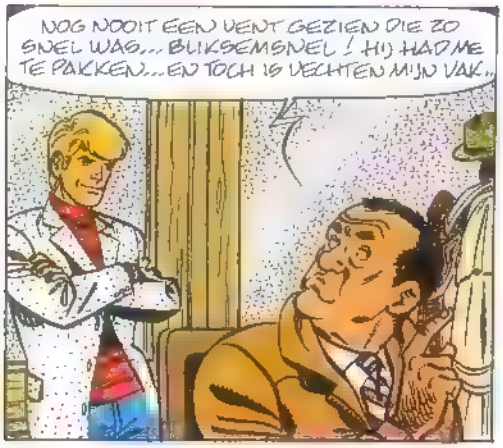

HAAA!!!

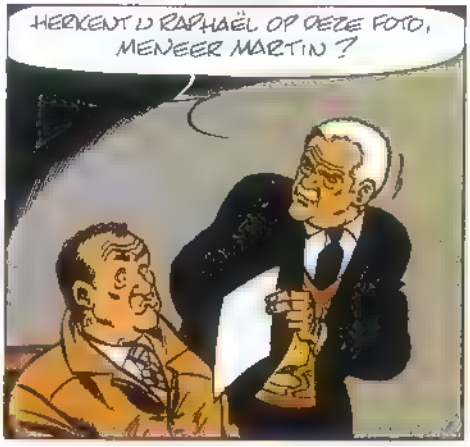
MENEER MANSION !!


AFSCHUWELIJK ! IK HEB HEM GEZIEN ! IK... IK WILDE HEM AANHOUDEN, EN...

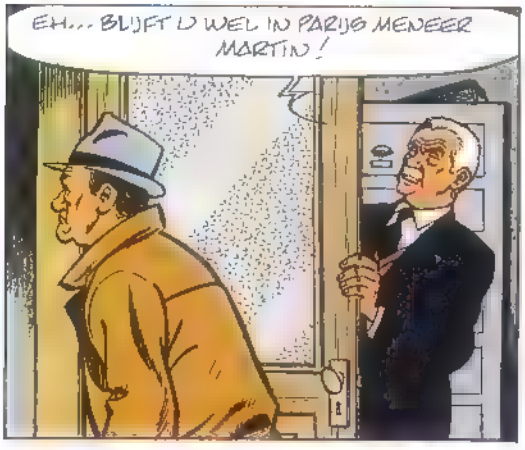
JIJ DAAR !




NOG NOOIT EEN VENT GEZIEN DIE ZO SNEL WAS... BLIKSEMSNEL ! HIJ HAD ME TE PAKKEN... EN TOCH IS VECHTEN MIJN VAK..


HERKENT U RAPHAËL OP DEZE FOTO, MENEER MARTIN ?

NOU... JA... IK GELOOF... MIS-SCHIEN... IK BEN ER NIET ZEKER VAN !...

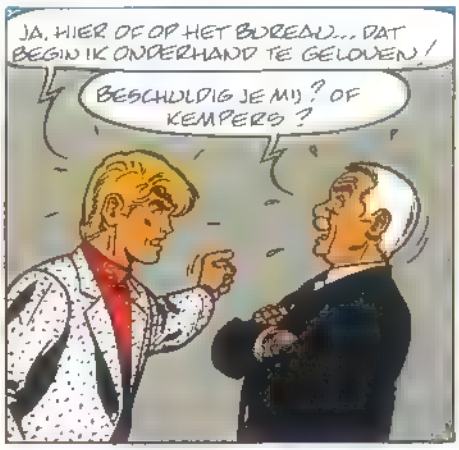

EH... BLIJFT U WEL IN PARIJS MENEER MARTIN !

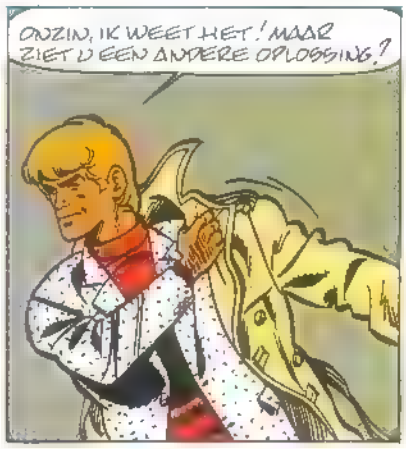
ONGELOOFLIJK ! HET HELE LAND ZOEKT HEM EN HIJ GAAT GEWOON DOOR...
EEN POLITICUS, RIK... BESCHERMD DOOR EEN LIJFWACHT, LUC MARTIN...

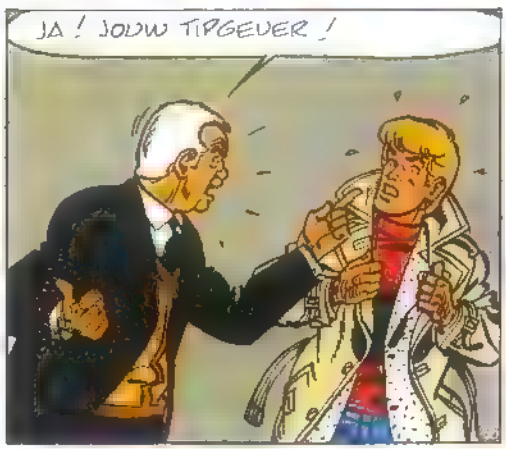
... GEHETEN CLAUDE MAN-SION... BEGRIJP JE WAT DAT BETEKENT ?
JA ! EEN NAAM DIE NIET OP DE LIJST STAAT !

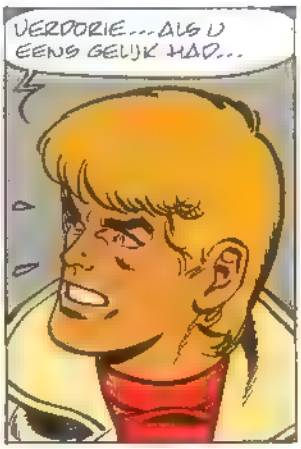
SAMENVATTING: Christine Marty, het jongste slachtoffer van Raphael, heeft de politie wel een foto van de terrorist in handen gespeeld. Uiteindelijk geeft Lisa de dodenlijst prijs...

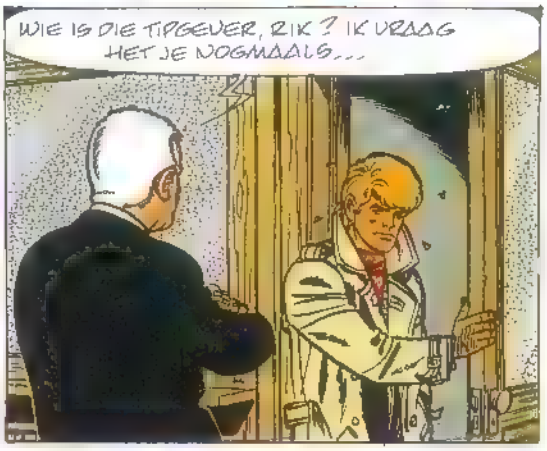
DODENLIJST

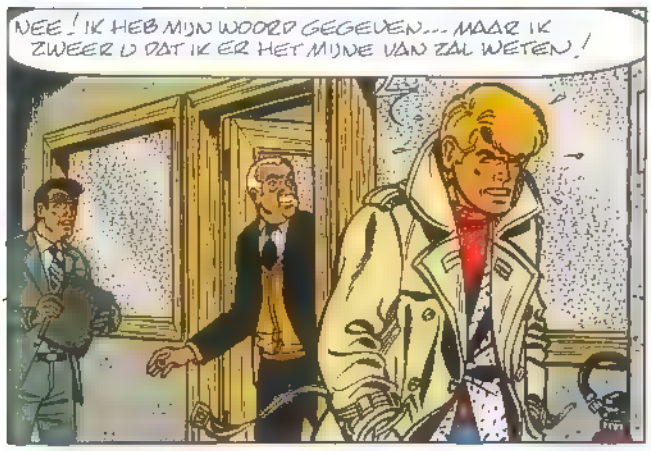


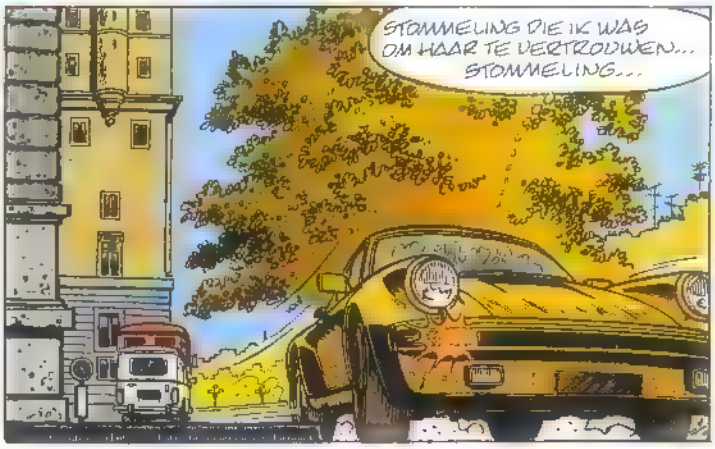






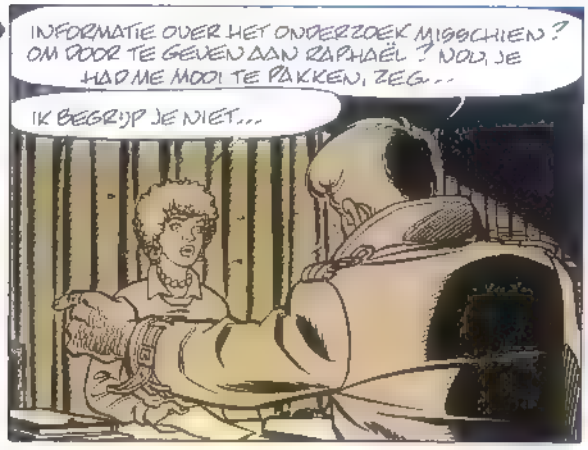






SLA OM

RIK RINGERS

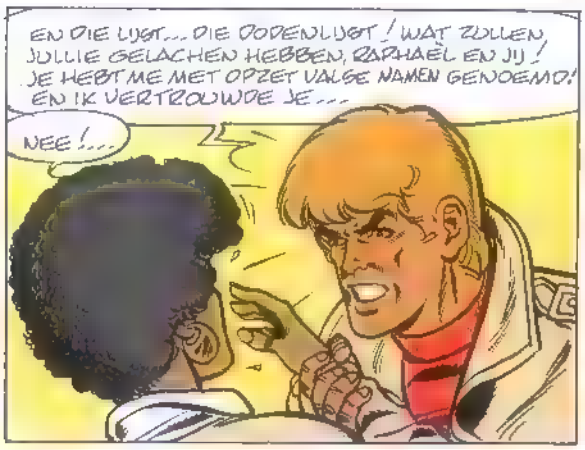

INFORMATIE OVER HET ONDERZOEK MISSCHIEN? OM DOOR TE GEVEN AAN RAPHAËL? NOU, JE HAD ME MOOI TE PAKKEN, ZEG...
IK BEGRIJP JE NIET...

IK WEL! EEN GENIALE OPZET! HET ONSCHULDIGE SLACHTOFFER VAN CHANTAGE... DRUGS ...EN RAPHAËL DROPT JE GEWOON HIER...
NEE...

DIE OPNAME VAN DIE ARME CHRISTINE MARTY... HEB JIJ BELUISTERD VOOR IK HET DEED! EN JIJ HEBT RAPHAËL GEWAARSCHUWD!

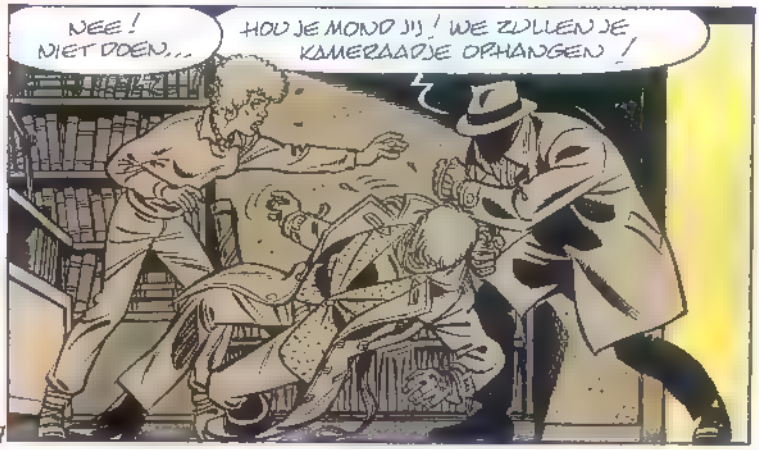
...DIE DUS DE TIJD HAD OM HET HUIS IN CARNOT OP TE BLAZEN!
OH...

RAPHAËL, DIE JE NOTA BENE VOOR ME UITGETEKEND HEBT... TOEN ZIJN VOORSPRONG GROOT GENOEG WAS!...
JE... JE DOET ME PIJN...


EN DIE LUST... DIE DODENLUST! WAT ZULLEN JULLIE GELACHEN HEBBEN, RAPHAËL EN JIJ! JE HEBT ME MET OPZET VALSE NAMEN GENOEMD! EN IK VERTROUWDE JE...
NEE!...

PAS OP!
PAS JIJ LIEVER OP!

AAAAH!!


NEE! NIET DOEN...
HOU JE MOND JIJ! WE ZULLEN JE KAMERAADJE OPHANGEN!

wordt vervolgd

IK ROOK NIET,

IK SPORT.

HALLO, NIEUWELINGEN!

Zoals beloofd vervolgen we deze week de publikatie van komplete verhalen die bekroond werden door de jury van de Toepffer-stripprijs, ingesteld op initiatief van het tijdschrift «L'Illustré» uit Lausanne, vooruitlopend op het komende festival in Sierre-en-Valais. Na «Winderig» van Bahadir Isler uit Istanboel, de 3de prijswinnaar, nu «Dreaming Soap» van de Zwitser Simon Tschopp, die de 2de prijs won.

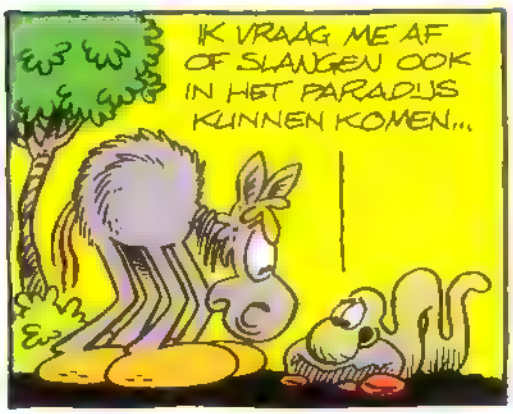
Simon Tschopp, 32 jaar geleden in Genève geboren, was al vroeg geboeid door tekenen en grafiek. Een hartstocht die hem onherroepelijk naar de Akademie voor Schone Kunsten van zijn geboortestad voerde, waar hij zich vertrouwd maakte met alle technieken die er op dat gebied bestaan. Voorzien van zijn diploma verdient hij zijn eerste strepen in de reklame. Maar het reklamevak alleen voldoet hem toch niet helemaal. Simon droomt van andere dingen. Wat hij boven alles zou willen is de totale vrijheid om zich uit de drukken. De strip trekt hem sterk aan, maar hoe kan hij van de kunst leven in Zwitserland, waar dat poppetjes tekenen bepaald niet hoog aangeschreven staat. Natuurlijk, je hebt Derib en Cosey, dankzij wie de zaak zich een beetje ontwikkelt! Toch blijven de Zwitsers nog erg terughoudend en beschouwen dat gekrabbel nog steeds niet als iets serieus. Simon heeft ondertussen geen tijd om te wachten tot zijn landgenoten een beetje wakker worden. In zijn vastberadenheid om te doen wat hij wil besluit hij opeens de reklame eraan te geven en timmerman te worden. Het verband is niet erg duidelijk, dat is waar. «Op die manier», legt hij uit, «kwam ik los van elke artistieke beïnvloeding. Als ambachtsman kon ik tegelijkertij mijn brood verdienen en me in mijn vrije tijd bezighouden met strips. Tot nu toe was dat, opdanks een paar publikaties, niet meer dan een aangename vrijetijdspassering» In de loop van tien jaar verzamelde Simon in zijn laden hele stapels platen «van weinig bevredigende kwaliteit», beweert hij. Maar door zijn doorzettingsvermogen is hij in staat zich te verbeteren en zijn eigen stijl te ontwikkelen. Als hij leest over de stripwedstrijd van «L'Illustré» ziet Simon daarin een kans om eindelijk uit het hobbyïsme los te komen. Maar ook nu maakt hij er gebruik van om te experimenteren. «Ik had nooit anders gewerkt dan in inkt, in zwart-wit,» bekent hij. «Ik achtte het moment gekomen om over te gaan tot kleur en andere technieken toe te passen, zoals de aquarel». Een goede gedachte! Het resultaat was zo overtuigend dat «Dreaming Soap», het korte verhaal dat zo tot stand kwam, hem de tweede prijs in de «Toepffer/L'Illustré»-wedstrijd opleverde... en in «Kuifje» gepubliceerd werd. «Voor mij, die altijd al striptekenaar van mijn vak wilde worden, is dit het begin van de verwerkelijking van een droom», zegt hij. Een droom die vast uit zal komen, want de naam Simon Tschopp zullen we ongetwijfeld vaker horen.

SIMON TSCHOPP

2de PRIJSWINNAAR «TOEPFFER L'ILLUSTRE»

RODOOG

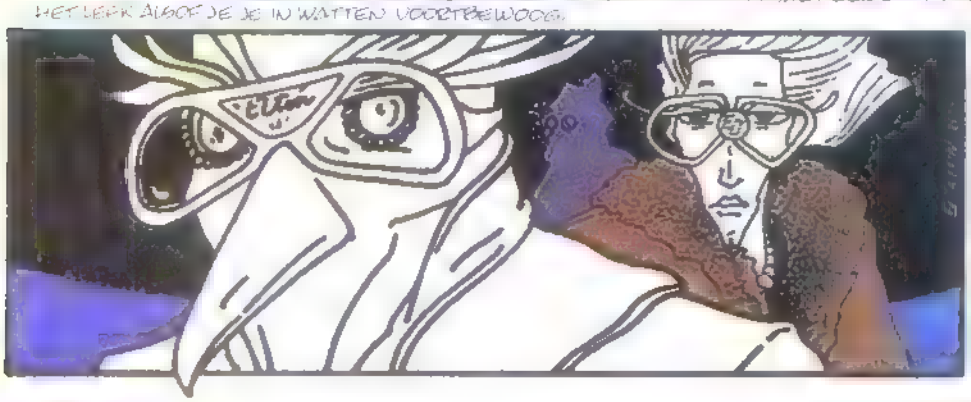
GORDON BESS

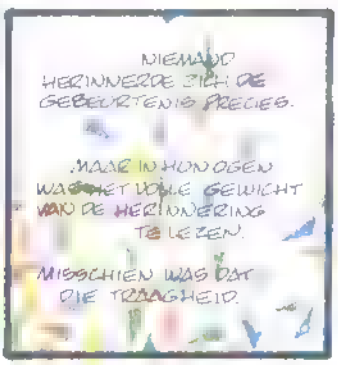


DREAMING SOAP

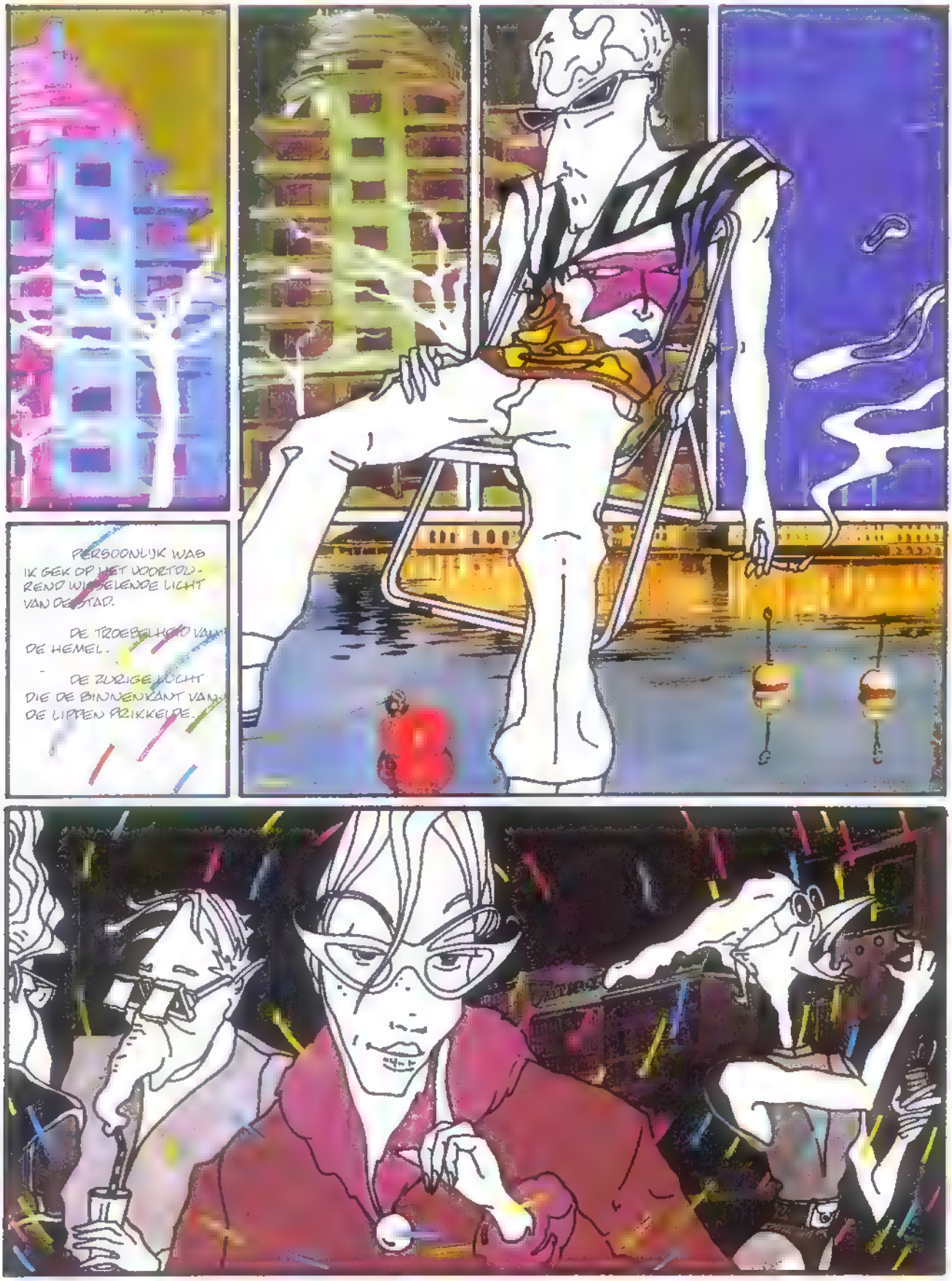
SIMON TSCHOPP

46 JAAR AL... DE STAD WAS WEER TOT LEVEN GEKOMEN MET EEN ONTHUTSENDE TRAAGHEID.
HET LEEK ALSOF JE JE IN WATTEN VOORTBEWOOG.





SLA OM

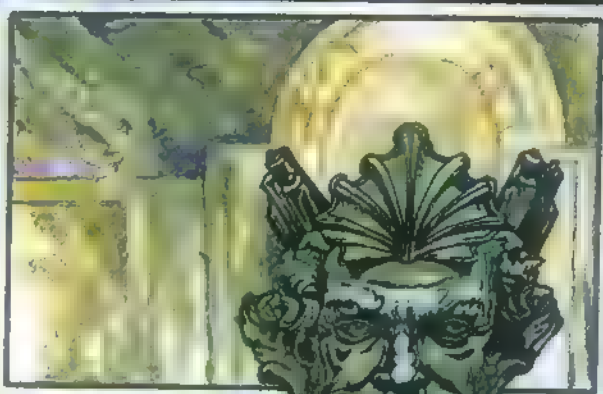


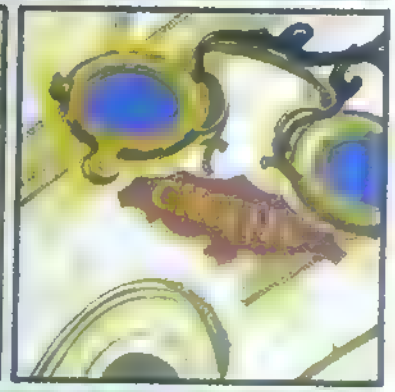
MENSEN DIE DROMERIG RONDDOOLDEN, STILSTONDEN BIJ KRAAMPJES OM WAT TE ETEN OF TE DRINKEN. ER WERD WEINIG GESPROKEN. HET WAS EEN GOLFBEWEGING, EEN HARMONIELOZE BEWEGING DIE DOOR GEEN AGRESSIVITEIT TE VERSTOREN WAS.

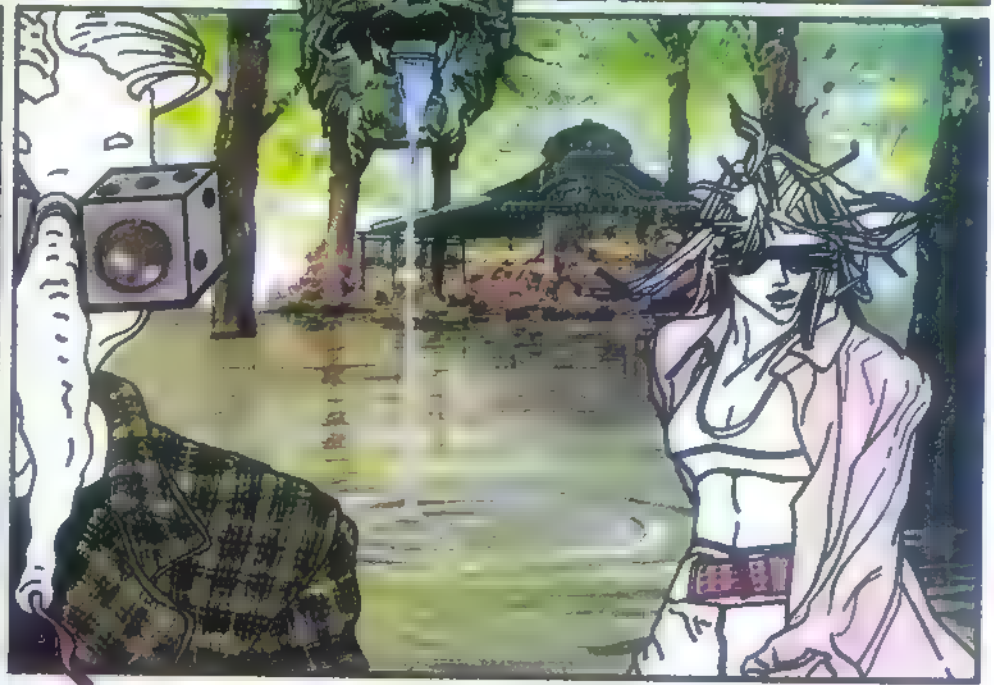
BOVENDIEN WERD DE STAD BEVOLKT DOOR VREEMDE WRAKKEN DIE DE BLIK BOEIDEN.

HET LEEK ALLEMAAL OP EEN ENORME SPEELTUIN OF EEN FEESTTERREIN WAAR HET GELUID WAS AFGEGLOTEN.

DE DROOM WAS ALOMTEGENWOORDIG, ALLEDAAGS...





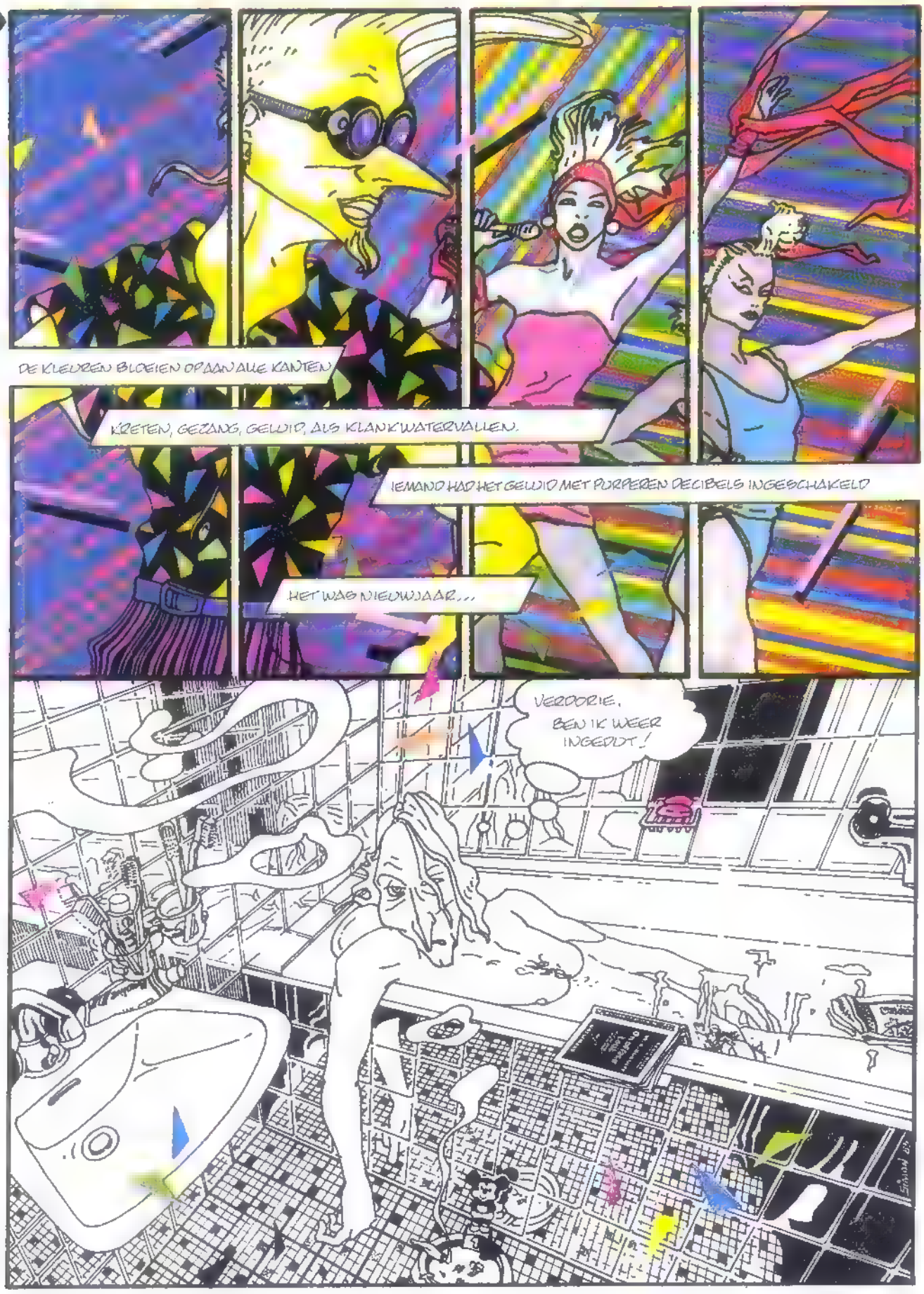


HET LEVEN KLOPTE VOELBAAR. JE KON HET VOELEN IN HET RUGGEMERG, ONMISKENBAAR. JE KON VOELEN HOE HET ZICH VAN BUITENUIT VERSPREIDDE, VERLIEFDENLAUW...

SLA OM

STOP
WIE HAD ER DUS KUNNEN BEPALEN WAT ER TOEN GEBEURD WAS ? WIE HAD ER ZELFS MAAR BEHOEFTE AAN ? NERGENS WAS DOK MAAR DE SCHADUW VAN EEN VRAAG TE ONTWAREN. ZELFS DE GEBEURTENIS DIE NIEMAND KENDE WEKTE GEEN ENKELE BELANGSTELLING.
WE LEEFDEN IN HET JAAR 46 NA DE GEBEURTENIS. NA... EN DAT WAS ALLES.

DE JAREN WERDEN GETELD BIJ IEDERE VERSCHIJNING VAN DE ZON, DIE DE TIJD NAM, ZOALS IEDEREEN. JE ZAG EERST EEN ONGEBRUIKELIJKE VERANDERING VAN HET LICHT, WAARNA DE VOORBEREIDINGEN VOOR HET NIEUWJAARSFEEST BEGONNEN DAT ZOU VOORTDUREN TOT HET EERSTE VERSCHIJNSEL...


DE KLEUREN BLOEIEN OP AAN ALLE KANTEN.
KREETEN, GEZANG, GELUID, ALS KLANKWATERVALLEN.
IEMAND HAD HET GELUID MET PURPEREN DECIBELS INGESCHAKELD
HET WAS NIEUWJAAR...
VERDOMME, BEN IK WEER INGEDUT!

Einde

De exploratie van de oceanen

Hoewel de ruimtevaart heel veel aandacht krijgt in de media, is de exploratie van de oceanen zeker zo belangrijk. Zeventig procent van de aarde bestaat uit oceanen. Deze kunnen belangrijke bronnen worden van voedsel en ertsen. Het is best mogelijk dat de nieuwe duikboten en duikpakken die nu ontwikkeld zijn de mensheid de kans geven de oceaanbodems te ontginnen. De aquanauten van de toekomst zullen in eigen onderwatersteden leven en onderzeeboerderijen beheren. Maar voor het zover is, moeten er nog heel wat testen worden uitgevoerd.

JIM

Om je min of meer vrij te kunnen bewegen over de oceaanbodem, moeten individuele duikpakken ontworpen worden. Deze pakken moeten kunnen weerstaan aan enorme druk en de drager toch mobiliteit schenken. Op dit moment wordt een veelbelovend prototype getest dat JIM heet. Een aquanaut in een JIM-pak ziet er net uit als een martiaan: twee stompe armen, twee dikke benen en een gepantserd lijk dat eindigt op een enorm «hoofd». Niet bepaald mooi om zien, maar de aquanaut kan met zo'n pak tot 3 kilometer diep duiken! Het JIM-pak is gemaakt van magnesium en fiberglas. Op het land weegt het 455 kg, maar onder water slechts 30 kg. In het pak zit een apparaat dat het koolzuurstof, dat elke mens uitademt, verwijdert. Zo kan een aquanaut in een JIM-pak 20 uur zonder hulp onder water blijven.

Onderzeelabs

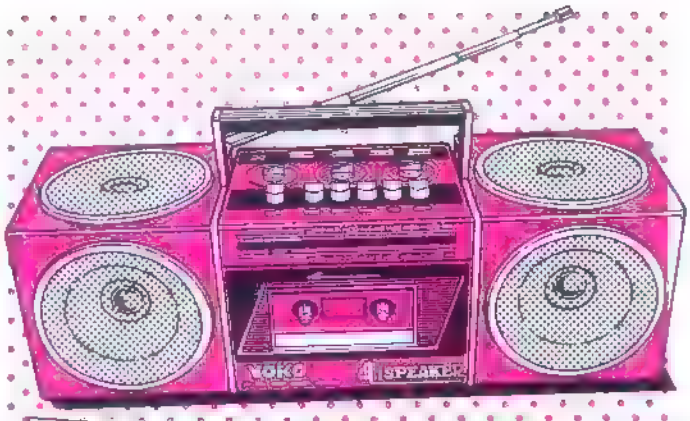
Er bestaat nu ook al een kleine onderzeestad. De naam ervan is **Hydrolab.** Hydrolab ligt in de buurt van Hawaï en ploegen geleerden verblijven er om beurten een paar maanden. In proefstations kweken ze eigen groenten en vissen! Alles gebeurt natuurlijk nog op kleine schaal, maar men is het er over eens dat in de toekomst grote onderzeeboerderijen mogelijk zullen zijn. Deze zullen massaal voedsel produceren voor een om voedsel smekende wereld!

Overvloed

Het gaat niet alleen om voedsel, maar ook om ertsen. De oceaanbodem bevat mineralen in overvloed. Maar om ertsen uit te graven zijn nieuwe types duikboten nodig. De 17 ton zware ALVIN-duikboot is daar een prototype van. Alvin kan tot bijna veertig kilometer diep duiken! Hij is uitgerust met een graafarm voor bodemonderzoek.

In de toekomst zal het zo gaan: Alvin localiseert de ertslagen en robotgravers brengen deze naar boven. De oceaanbodem kan dus beslist een zegen voor de mensheid betekenen. Nu maar hopen dat hij verstandiger zal worden beheerd dan tot nu toe het vasteland!

Bob van Laerhoven



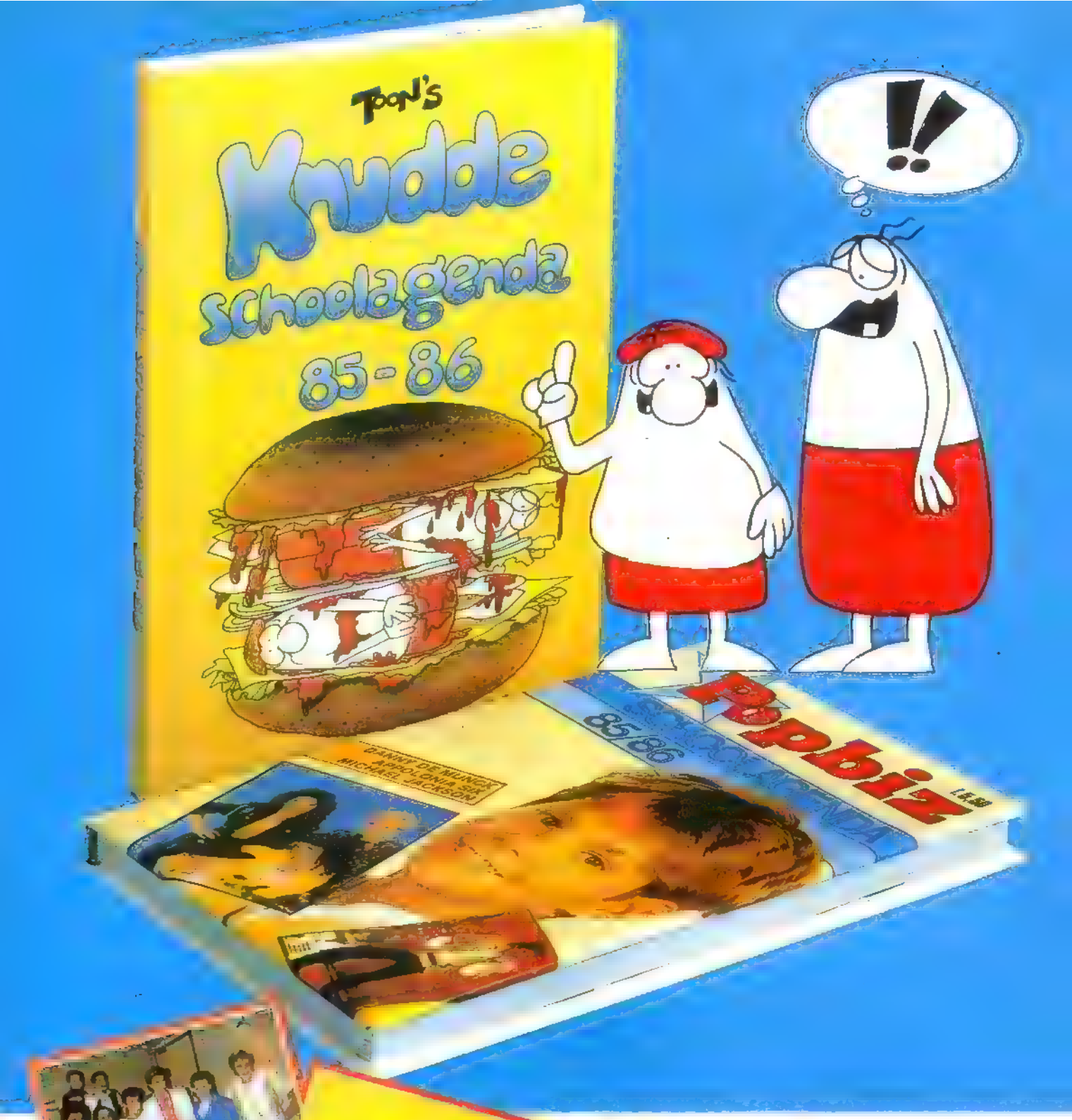
WIN DEZE UNIEKE YOKO DUBBEL STEREO COMBINATIE IN DE.....

.....CÔTE D'OR 'KUS ME, KUS ME' WEDSTRIJD. Wie zou jij uit een Chokotoff of Supertoff willen 'toveren', door een kus?

ELKE WEEK PRIJS!

Lees er alles over op de zakken Chokotoff en Supertoff die in de winkel op je wachten.

CÔTE D'OR. BIJZONDER BIJZONDER.

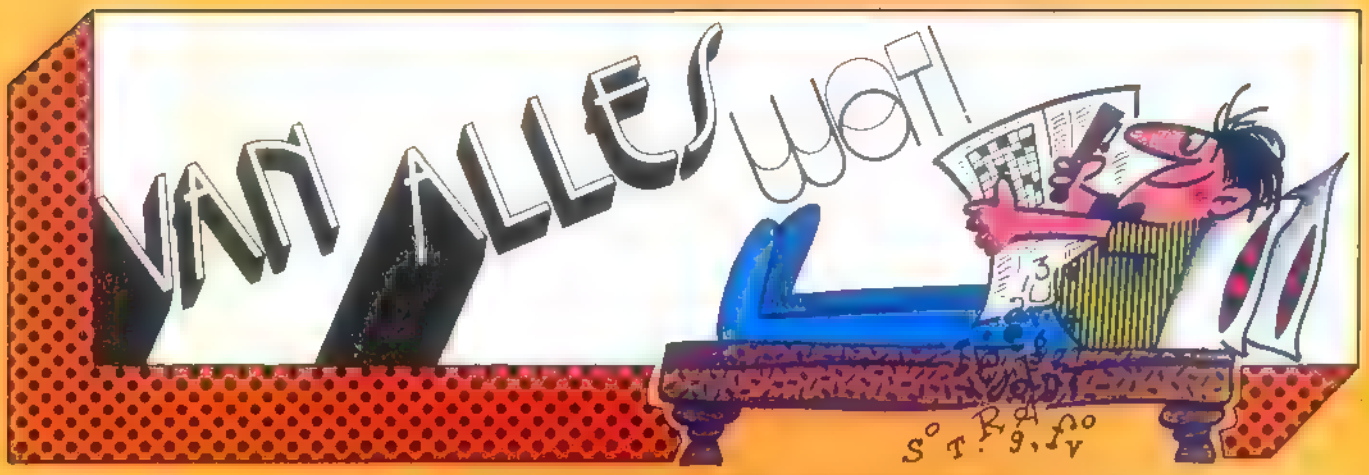


Knudde agenda 1985/86. Een te maffe schoolagenda met een grote Knudde wedstrijd en natuurlijk splinternieuwe strips van Knudde. Koop hem snel want dan zit je er niet naast! **Prijs: f 5,95**

Popbiz agenda 1985/86 met schitterende foto's in kleur van: Appolonia Six, Duran-Duran, Wham en vele anderen. Met popwedstrijd waar je kans maakt op een heleboel Philipscassettes. **Prijs: f 5,50**

OVERAL VERKRIJGBAAR

B. DISANO
J.-P. THAULEZ



De avond valt als vier avonturiers de stad Havena binnentrekken. Havena ligt geklemd tussen een bergketen en de rivier de Vena. In betere tijden was de stad het centrum van de koopvaardijvaart op de rivier, maar de verzanding van de drassige delta's heeft de havenstad onbereikbaar gemaakt voor de grote zeilschepen en Havena werd stilaan een verpauperde stad, waar smokkelaars en beurzensnijders de dienst uitmaken. Een druilerige, warme regen vormt kleine plassen onder het imposante maar vervallen poorthuis, waar het gekletter van de paardenhoeven honderdvoudig weerkaartst... Rond deze tijd zijn de straten van Havena verlaten, want de weinige inwoners hoeden er zich wel voor om na het vallen van de nacht de ratten hun gebied te betwisten... Plots klinkt uit een van de verkrotte huizen de kreet van een vrouw. Onze vier onbevreesde helden, nooit te beroerd om een jonkvrouw te redden van een lot «erger dan de dood», stijgen af. Oz, de grootste van de vier, breed in de schouders en kort van stof, maakt zich op om de deur van het huis in te beuken. Smurf, eerder tenger van stuk en bijgevolg niet direkt geneigd tot het gebruiken van geweld, wil eerst wel eens gewoon de deurklink proberen... Krakend draait de zware eiken deur open en een holle stem zegt: «Uitstekend idee, Smurf! Dat levert je twee avonturierspunten op»...

De holle stem hoort toe aan Meester Dirk, een kollega van meneer Jos, de *Dungeon Master* die in de strip

Draken en Kerkers de schitterende avonturen van de moordenaar Hemoglobine, van ridder Zwier en de dwerg Kastronje begeleidt.

Jawel! **Draken en Kerkers** bestaat! Sinds kort. Sinds eind mei om precies te zijn ligt het spel in de speelgoed- en boekhandels van Vlaanderen en Nederland, zonder twijfel tot grote vreugde van onze lezers die begeesterd raken door de strip van onze talentvolle auteurs Bosse en Darasse, die zich lieten inspireren door het originele **Dungeons and Dragons** spel.

De nederlandstalige versie van **Dungeons and Dragons,** het fantasyrollenspel dat in Amerika, Engeland en Duitsland het Monopolyspel stilaan naar de kroon steekt, heet **Het Oog des Meesters.**

OP ZOEK NAAR SILVANA

Uw verslaggever repte zich naar Wijnegem (het avontuur is overal...) om, onder de bescheiden krijgsnaam Conan en in het gezelschap van drie kompanen — Smurf, Oz en Silvanovitsch — te proberen de mooie Silvana te bevrijden uit de vieze klauwen van twee woeste zeerovers, Basil de Rode en Hoektand-Joe.

Daartoe diende dit illustere

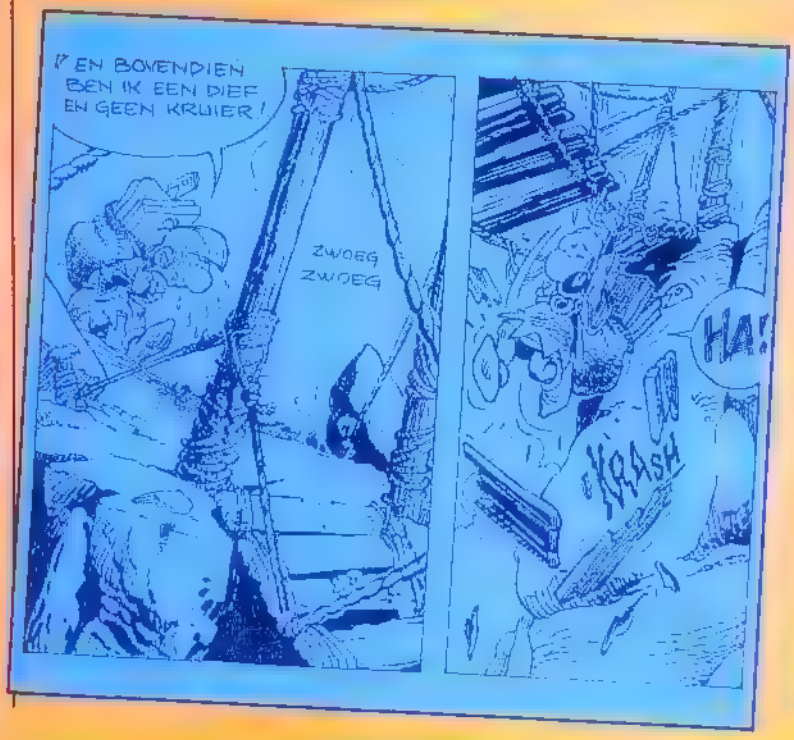
viertal informatie te verkrijgen van een kobold (wat door Oz opgelost werd met «een klein beetje folteren»...), hier en daar een geheime doorgang te vinden, de in een valkuil gedonderde Silvanovitsch te rekupereren, de strijd aan te binden met vier Orks (wat de overlevingspunten van Conan met een derde reduceerde, en dan hadden de Orks nog geen klap moeten inkasseren...), een liedje zingen (iets schunnigs, maar daarover gaat het niet...), een goblin ervan te overtuigen dat hij beter hun kamp koos (maar die goblin was ook niet gek en stelde een schier onmogelijke voorwaarde...) om tenslotte gezamenlijk de strijd aan te binden met Basil de Rode en Hoektand-Joe (al stelde Silvanovitsch, heel pienter en al helemaal bekomen van zijn val, voor «Silvana alvast naar buiten te voeren terwijl jullie zich een beetje amuseren met die twee piraten.»)

EENVOUDIG

Wij speelden een uitermate vereenvoudigde versie van het spel, en toch was het al erg boeiend. Uniek voor **Het Oog des Meesters** is dat het een spel zonder kompetitie is. De deelnemers spelen niet tegen mekaar of tegen de Meester. Er moet een opdracht vervuld worden en de spelers — 3 tot 4 lijkt een ideaal aantal — trachten die opdracht in gemeenschappelijk overleg uit te voeren. Elke speler beschikt over specifieke eigenschappen. **Het Oog des Meesters** is een rollenspel, en rollenspellen doen het zo veel mogelijk zonder vaste regels. Dobbelstenen beslissen over de graad van moed, wilskracht, slimheid, kracht, etcetera waarover elke «held» beschikt. Je krijgt een aantal overlevingspunten, een aanval- en een afweerkracht (die in de loop van het spel kunnen wijzigen), bij het begin en in de loop van het spel kan je een uitrusting (touwen, wapens, toortsen, goud...) kopen of buitmaken, als je al te erg gewond raakt kan je beroep doen op een chirurgijn (die je wel zelf moet gaan opzoeken èn... betalen!) en voor elke nieuwe hindernis overleg je met je kollegae-helden wie de meeste kansen heeft om het probleem suksesvol aan te pakken op de manier die jullie zelf uitmaken.

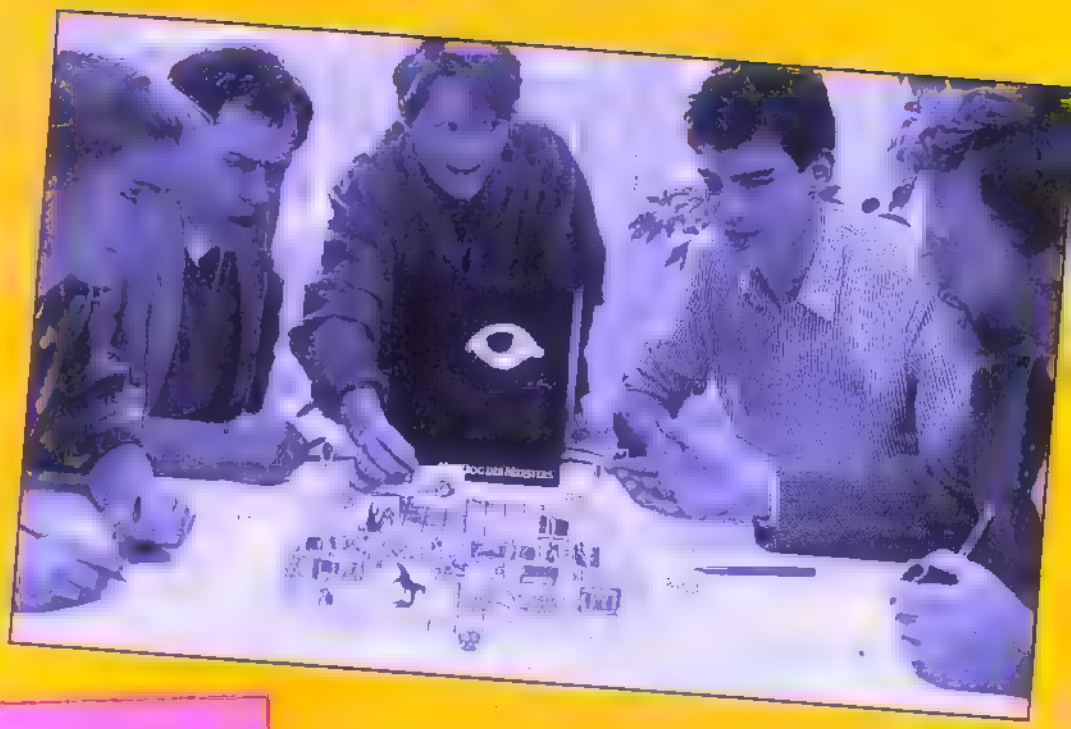
OEFENING BAART KUNST

Het lijkt allemaal misschien een beetje onduidelijk en ingewikkeld. De enige manier om **Het Oog des Meesters** helemaal te begrijpen dan ook het te spelen. En dat is minder moeilijk dan je op het eerste zicht zou denken. Met een ervaren Meester als spelleider kan je een boeiende partij spelen zonder noemenswaardige voorbereiding. Bepaalde elementaire regels, zoals het beslechten van een gevecht met dobbelstenen, moet je kennen, en het kan zeker geen kwaad als alle deelnemers het «Boek van de regels» — waarin de beginselen van het spel duidelijk uit de doeken worden gedaan — doorgenomen hebben, maar in feite moet enkel de Meester volkomen op de hoogte zijn van alle finesses van het spel. Als deelnemer wordt je dan gladjes binnengeleid in deze vreemde fantasy-wereld waar alles mogelijk is, die bevolkt wordt door demonen, draken, goblins, holenspinnen, kobolten, maraken, maru's, ogers, vampieren, morfu's, ratten, trollen en orks, waar je op elk klein detail opmerkzaam moet zijn om te overleven, waar gruwelijke raadsels beslissen over leven en dood, waar stoelen en spiegels volkomen onbetrouwbaar zijn en standbeelden tot leven komen. Want vergeet het niet: **Het Oog des Meesters** is een rollenspel. Dat wil zeggen dat jij, de speler, een held «schept» en de rol van die held



speelt in een avontuur. «Alsof je er zelf bij bent», en hoe!

EVEN PRAKTISCH
Twee dingen zijn absoluut noodzakelijk om **Het Oog des Meesters** te beginnen spelen. Dat zijn de doos met het **Basisspel** en veel fantasie... Het Basisspel bevat alles wat nodig is om het spel te leren en avonturen te spelen: **Het Boek van de Regels, Het Boek van Avontuur, De Dokumenten van Kracht, De Dokumenten van de Lotgevallen,** het **Scherm van de Meester** en de beruchte **20-zijdige dobbelsteen.** Als je een beetje vertrouwd bent met het spel wordt de doos met **De Instrumenten van de Meester** boeiend. Daarin geen spel, maar enkel attributen voor de Meester om de spanning op te drijven en het spel aantrekkelijker te maken.



dievegge

En dan zijn er natuurlijk nog de boeken met spannende avonturen. Op dit ogenblik zijn er in het Nederlands vier op de markt, maar er verschijnen regelmatig nieuwe delen.

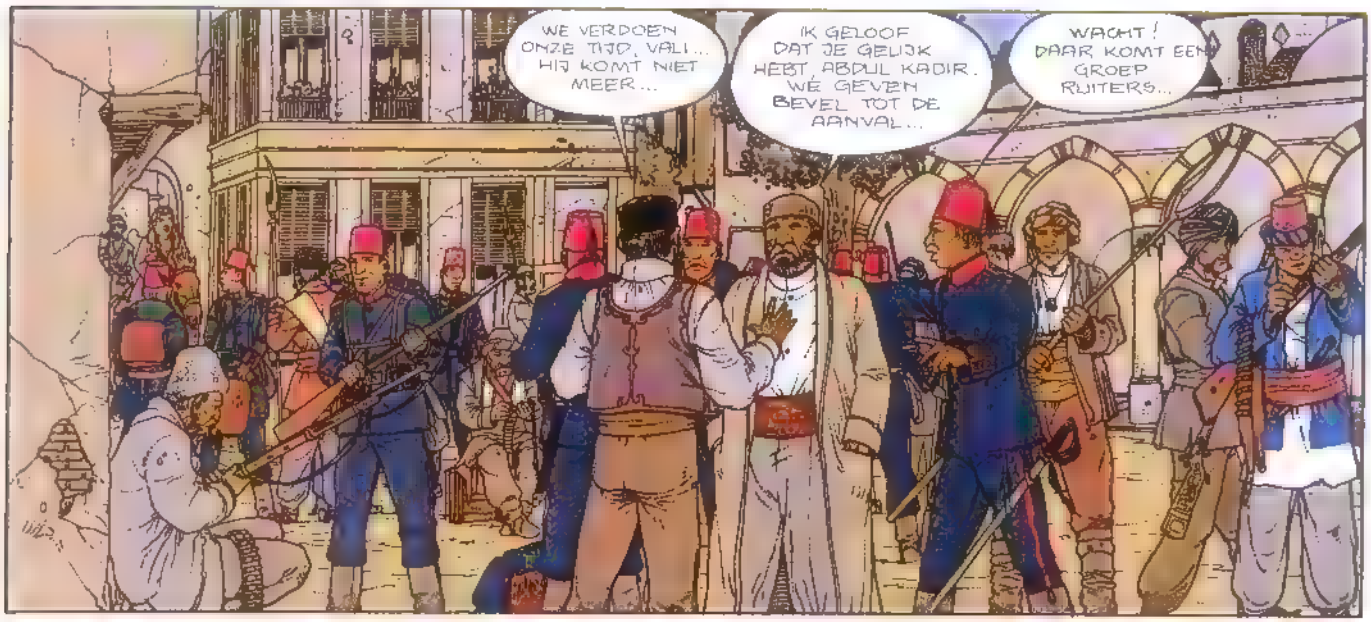
FANTASIE
Zoals gezegd moet je de nodige fantasie hebben om met volle teugen van **Het Oog des Meesters** te genieten. Dat betekent niet dat je een SF- of fantasyfreak moet zijn. Het kan misschien verwonderlijk klinken, maar kinderen van 8 à 10 jaar kunnen al heel begeesterd een paar uren **Het Oog des Meesters** spelen, uiteraard «onder leiding» van een volwassen Meester, pa of ma bijvoorbeeld. Echt iets voor de jeugd van 7 tot 77, met andere woorden...

Het Oog des Meesters CLUBS

Het ligt in de bedoeling van de verdeler van het spel in de beginfase een helpend handje toe te steken bij het oprichten van clubs, een verschijnsel dat dit spel overal vergezelt en dat ook van belang is om het spel levendig en fris te houden. Geïnteresseerde lezers kunnen kontakt opnemen met Het Spectrum, Bijkhoevelaan 12, 2110 Wijnegem of Het Spectrum, Parkvoorn 4, 3454 JR De Meern (voor Nederland) (m.v.v. Het Oog des Meesters) of met ons. Wij proberen geïnteresseerde streekgenoten dan met elkaar in kontakt te brengen. Dat zijn we jullie wel verschuldigd na al die tijd dat we jullie noodgedwongen zonder inlichtingen moesten laten. Op de koop toe vinden we het zelf grappig, want, eerlijk ■ eerlijk, Het Oog des Meesters heeft ons hart gestolen. Grote kinderen, dàt zijn we!

IAN KALEDINE

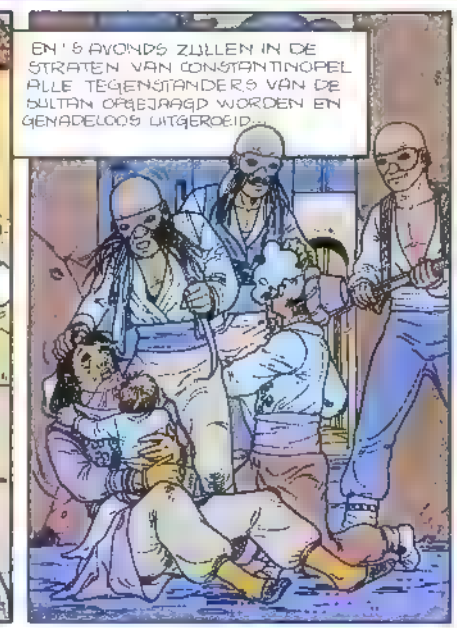
SAMENVATTING: Kaledine kan in zijn droom de executie van de fee niet beletten, maar hij vermoordt wel Shanion. Bastet ondervraagt Harmac over de plannen van Shanion en de Sullabieten...

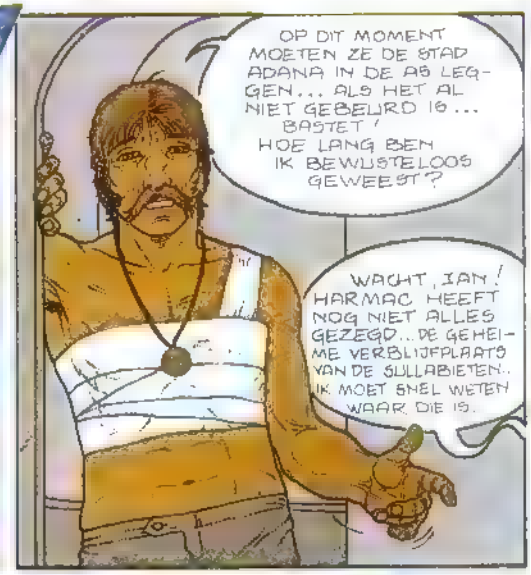


SLA OM

IAN KALEDINE

FERRY
J.-L. VERNAL





HET IS NU HELEMAAL DAG GEWORDEN... EN HET IS ABNORMAAL RUSTIG...

HMMM... VRESELIJK INTERESSANT, DIE REISKOFFER.. KOMT UIT PARIJS!

PARIJS? WAT EEN DROOM... ALS DIE KOFFER EENS TERUGGESTUURD KON WORDEN...' MET ONS ERIN... WEG VAN DEZE AFSCHUWELIJKE PLEK...

SLA OM

IAN KALEDINE

WAANZINNIG WAT HIER ALLEMAAL IN ZIT..

ZELFS EEN AFFICHE MET EEN TEKENING VAN LEON BAKST... KEN JE DIE MOOIE TEKENING, HÈ? MOOI KOSTUUM... JANE?

JANE?

EIGENLIJK MAKKELIJK GENOEG OM WEG TE GLIPPEN BIJ DIE DIKZAK... IK MOET ABSOLUUT TERUG NAAR DE BOERDERIJ OM TE ZIEN WAT ER VAN IAN GEWORDEN IS...

KLAP KLAP KLOP KLOP KLAP KLOP KLAP

VOET-STAPPEN? RENNENDE MENSEN? IK HOOR EEN HOOP VOET-STAPPEN...

EEN NIEUWE AANVAL OP DE BARRIKADEN.. EN SHAN PACHA IS BIJ HEN...

SNELLER MAAR MINDER GELUID..

IN DE LUCHT SCHIETEN ZONDER ME TE VERTONEN OM FERRAGUS EN DE ANDEREN TE WAARSCHUWEN DAT ER WAT AAN DE HAND IS..

BANG BANG

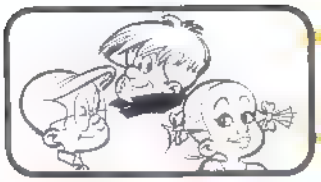
OPGEPAST! WE ZIJN ONTDEKT...

BANGBANG

PAS OP... ER GEBEURT IETS... IK ZEI WEL DAT HET TE RUSTIG WAS ...

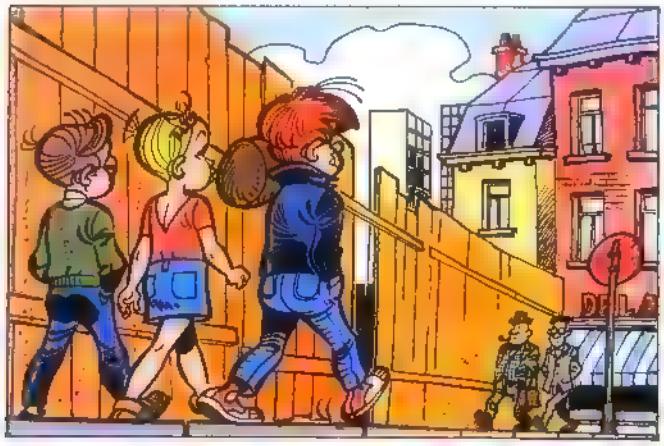
JA... WE MOETEN ONS OP EEN NIEUWE AANVAL VOORBEREIDEN...

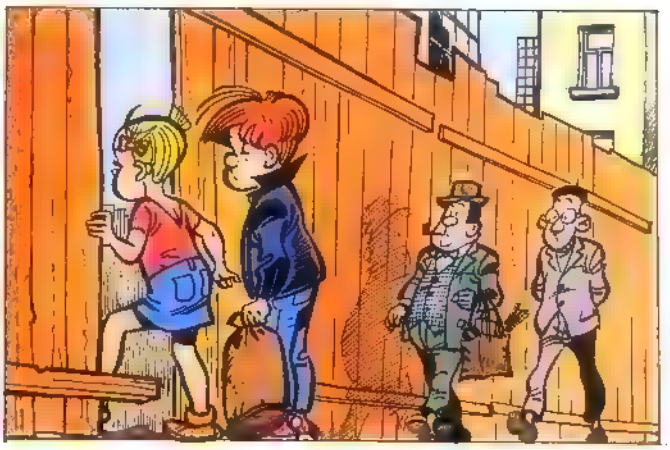
AFSPRAAK MET HET AVONTUUR EN DE VERBEELDING "SHAN PACHA" MIJN NIEUWSTE ALBUM !
HÉ, DAAR ZIJN ZE AL...
TOCH VRAAG IK ME AF WAAR JANE NAARTOE KAN ZIJN...
DAAR HEB IK ZE ALLEBEI... MAAR ZE ZIJN NIET MEER OP DEZELFDE PLEK
GEEN SPOOR VAN IAN...
TSJAVOESJA ? HARMAC HAD HAAR NEERGESLAGEN... NIEUWS OVER JANE EN FERRAGUS ?
JA.. WEES GERUST, ZE LEVEN...
BASTET, IK SMEEK JE, GA ZE HALEN... DAT KUN JE DOOR DE MACHT VAN HET EI...
JA IAN.. GA OPZIJ..
VAARWEL, DE ILLUSIE MET HEM ALLEEN TE BLIJVEN..
IK NEEM JE MEE. SNEL, IAN WACHT OP JE..
wordt vervolgd

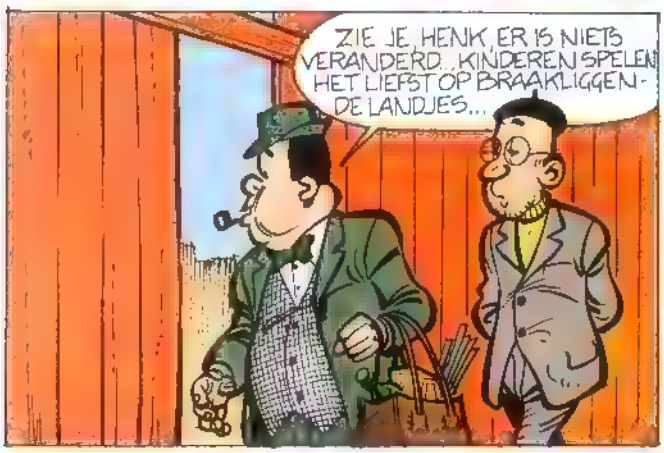


plato, friebel en guitepuit

RENAUD
DIDGÉ





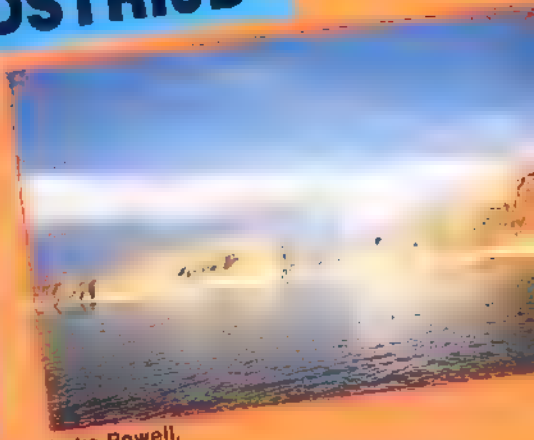


Renaud. SCÉN. J.-P. THAUILLEZ. PAULE.

NAAR AMERIKA MET ELIANE EN BERNARD BRIANT, WINNAARS VAN DE 'BUDDY LONGWAY WEDSTRIJD'

De grote, Amerikaanse uitgestrektheid! Dat was in november 1984 de inzet van de super-wedstrijd die wij organiseerden ter gelegenheid van de verschijning van het 13e Buddy Longway-album, 'De wilde wind'. Deelnemen en een kans maken op die fantastische reis naar de Verenigde Staten eiste natuurlijk een diepgaande kennis van het verzameld werk van Derib, maar ook van de op z'n minst afwisselende loopbaan van zijn held. Heel wat deelnemers gaven ons goede antwoorden, en daaruit koos de jury de gelukkige winnaar die, met een metgezel naar keuze, een tocht naar de USA mocht maken... Het werd Bernard Briant uit Brest in Bretagne, die tijdens het laatste festival van Angoulême door Derib persoonlijk gefeliciteerd werd. Met zijn vrouw Eliane vloog Bernard naar Los Angeles, vanwaar ze ons enthousiast deze foto's en deze brief stuurden...

De speelse potvissen van Marineland...



Lake Powell.

Beste vrienden,

Laten we allereerst de Lombard Uitgaven, Claude Derib en de Luchtvaartmaatschappij Transair danken, die deze onvergeetelijke reis voor ons mogelijk maakten. Na een vlucht van 13 uur over even fraaie als gevarieerde landschappen (Engeland, Groenland, Canada) landden we in Los Angeles in Californië. Onze verbaasde blik werd meteen getroffen door de weelderige plantengroei, de enorme auto's en door het eigenlijk nogal kleine aantal wolkenkrabbers (men vertelde dat dat was vanwege de vele aardbevingen). Alles leek ons wel erg verschillend van ons 'oude Europa'. Van daaruit trokken we op naar 'Disney Land'. Alles is daar werkelijk geweldig: een dag om nooit te vergeten... Vijf dagen lang hebben we door de maatschappij 'Allied Tours' de uitgestrekte Amerikaanse vlakten kunnen ontdekken. In Campo Verde bezochten we het kasteel van Montezuma, een overblijfsel van de beschaving van de Sinaguas-indianen, stammend uit de 12e eeuw. Dat kasteel, gedeeltelijk in diepe grotten, en met loodrechte muren boven de Verde Valley, verraste ons bepaald; als zoveel Europeanen dachten we dat Indianen in tipi's woonden! We reisden vervolgens door allerlei landstreken, woestijnen en rivierdalen die allemaal van elkaar verschilden door de natuur en de kleur van de bodem, de sierlijkheid van de rotsmassa's en de meer of minder dichte begroeiing. We waren bijzonder onder de indruk van de Grand Canyon in Colorado, een van de meest grootse landschappen ter wereld. De afmetingen ervan: 446 km lang, hier en daar 16 km breed en 1,6 km diep! Het is inderdaad een uniek schouwspel. De Grand Canyon bestaat uit tienduizenden riviergeulen en ontstond uit erosie over een periode van 1,7 miljard jaar... Er bestaan nog echte Indianen in Amerika. Het bewijs: we kwamen ze tegen toen we het enorme Navajo-gebied overstaken! Hoewel ze tegenwoordig beschouwd worden als Amerikaanse burgers, leven deze Indianen nog in volledig eigen verbanden. De staat geeft wel hulp als de oogsten slecht zijn. Maar de oude clichés kun je wel vergeten: deze Indianen rijden in Amerikaanse sleeën, dragen jeans en verkopen souvenirs aan toeristen langs de snelwegen.

De 'Bryce Canyon' in Utah lijkt in niets op de gigantische canyon in Colorado. De afmetingen ervan zijn in vergelijking lachwekkend klein, maar het kantwerk in allerlei tinten tussen rose en wit maakt hem even adembenemend als zijn beroemde neef. Je moet er wel snel bij zijn als je hem wilt bezoeken: deze kalkformatie is onderhevig aan een zeer snelle erosie. Men schat dat het over een paar decennia bekeken zal zijn! Het Zion Park, verderop, is een even originele attractie. 60 miljoen jaar geleden lag daar een sombere vlakte. Door een verheffing van de aardkorst ontstond er een kring van rood en bruin-dooraderde rotsen. Maar de Verenigde Staten, dat betekent ook de western, de goudkoorts! In Californië leidde die tot het ontstaan van talloze mijnstadjes, zoals Calico, nu verlaten, maar bewaard als getuigenis uit het verleden. En tenslotte is daar Las Vegas! Deze stad, overdag praktisch uitgestorven, komt 's avonds tot leven met veelkleurige neonlichten en muziek van de shows in de vele casino's... Terug in Los Angeles maakten we een sprongetje naar Marineland, waar dolfijnen, potvissen en zeeleeuwen je verrassen met hun kapriolen in het water. Hollywood, Beverly Hills, Long Beach, Magic Mountain... dat komt allemaal nog, maar nu al zijn we helemaal verrukt van Californië. Zelfs al blijft voor ons Bretagne toch altijd het mooiste!

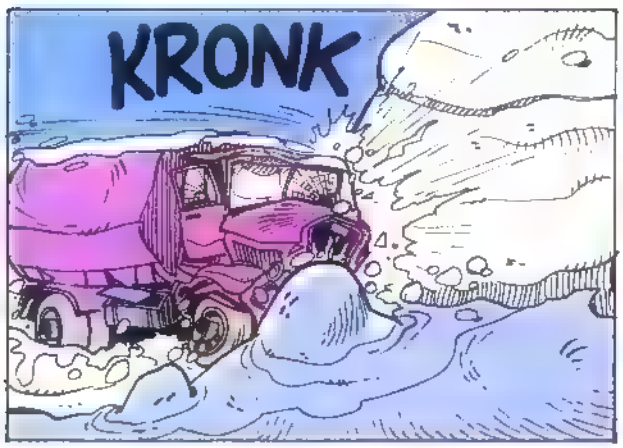
Eliane en Bernard

De drukwekkende Grand Canyon in Colorado.

Een 200 jaar oude reuze-cactus!

41A–

41B–

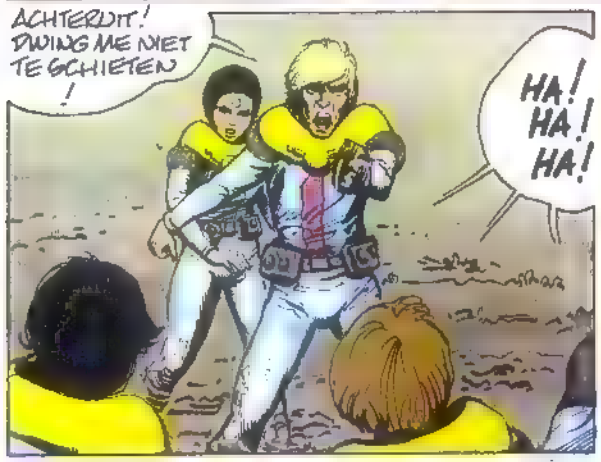


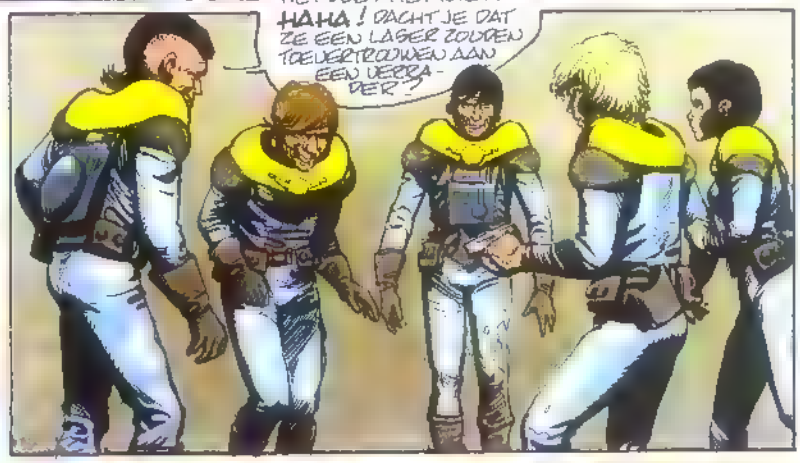
DIDGÉ 85

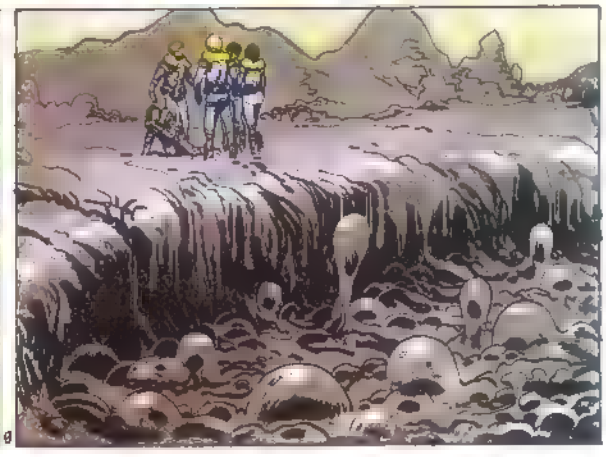
HANS

VERVOLG

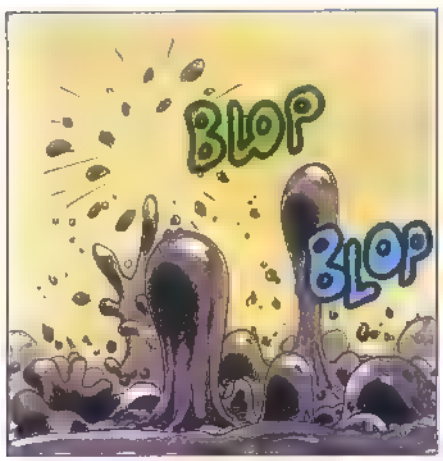
EXTRA LANG VERHAAL

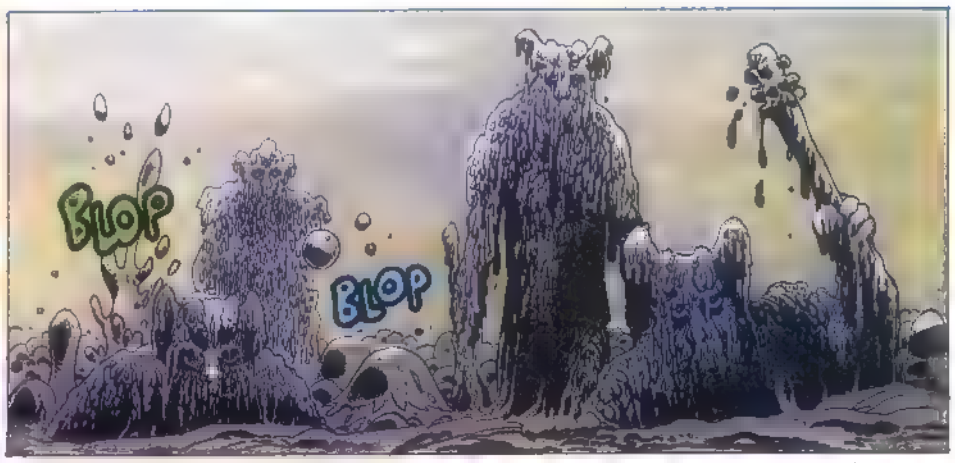


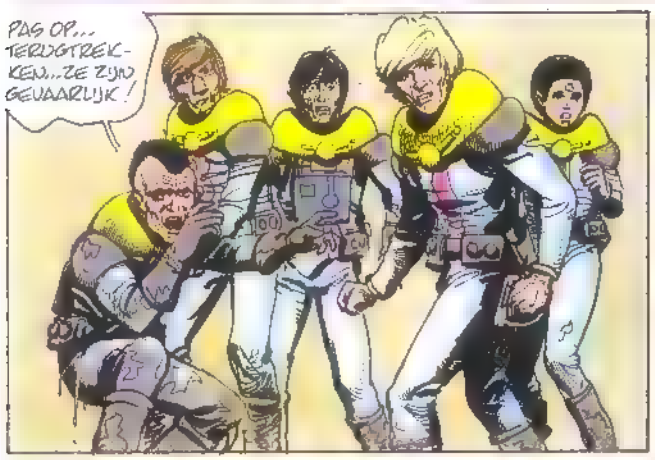


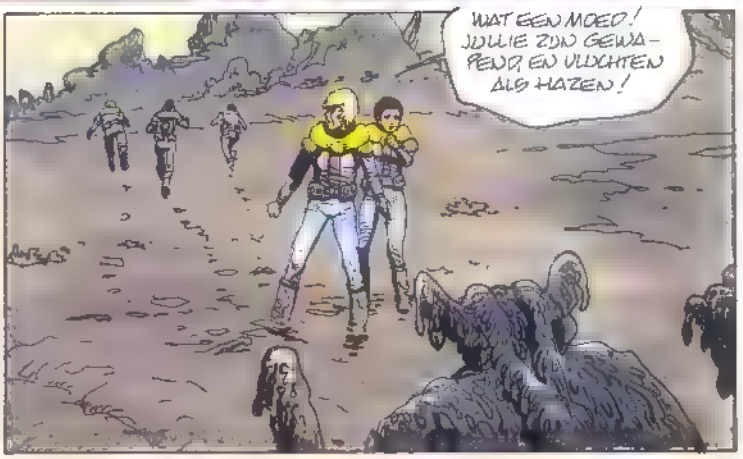


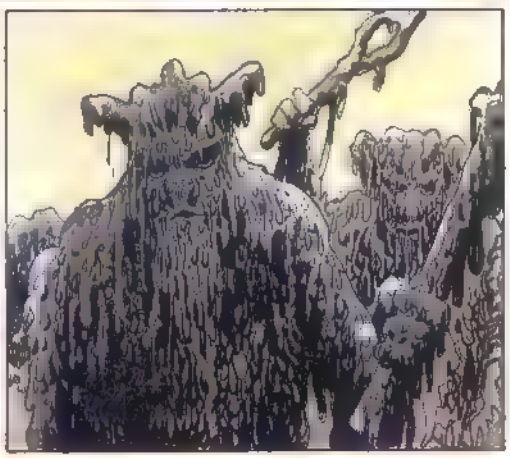
SLA OM

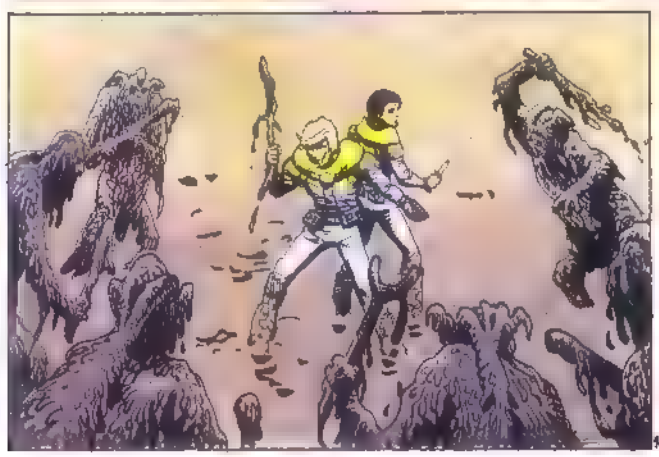

BLOP
BLOP

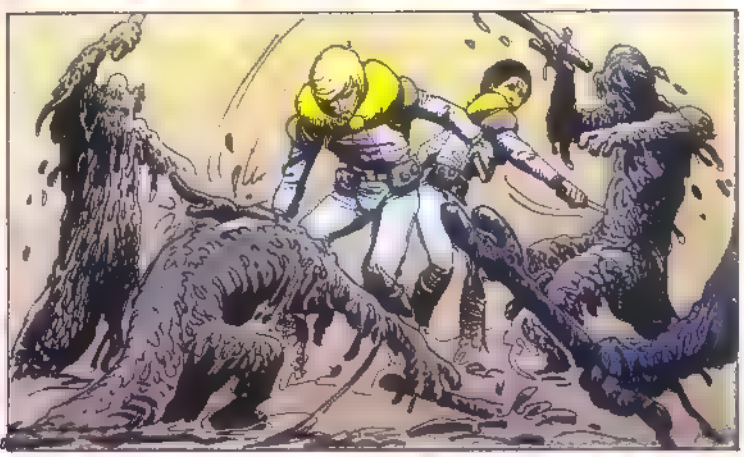

BLOP
BLOP


PAS OP... TERUGTREK-KEN...ZE ZIJN GEVAARLIJK!


WAT EEN MOED! JULLIE ZIJN GEWA-PEND EN VLUCHTEN ALS HAZEN!



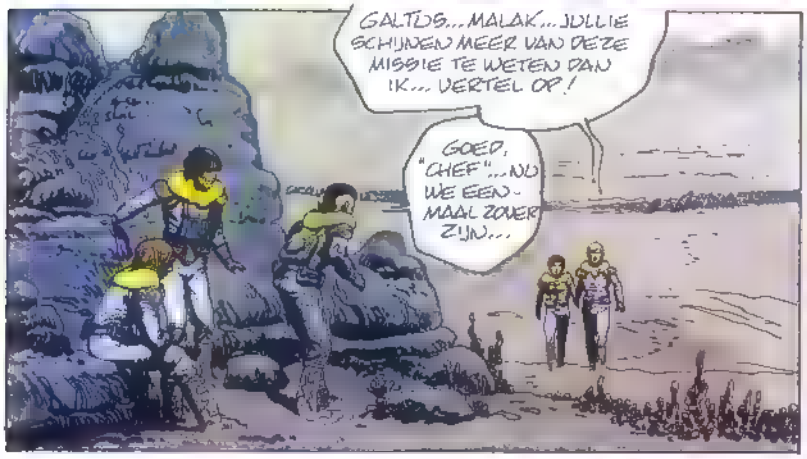




HANS...
JE HAD GEEN KEUS... NU MOETEN WE NAAR DE ANDEREN...

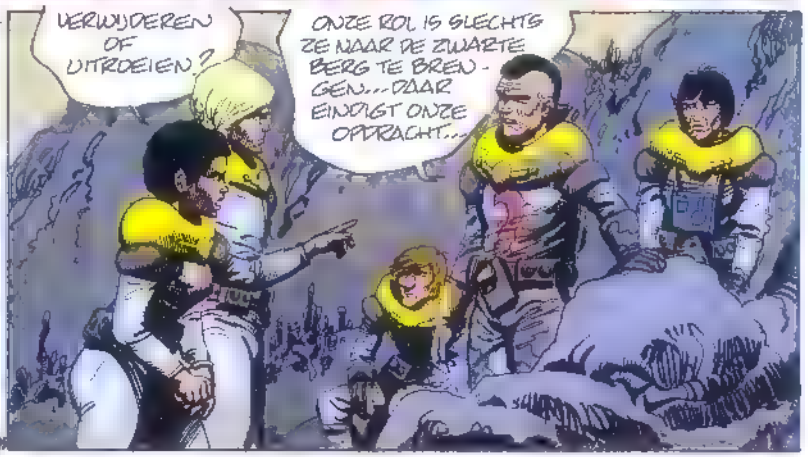
PAS OP...

AFSCHUWELIJK, HANS... DIE AFSCHUWELIJKE WEZENS...
GALTUS EN DE ANDEREN... ZE ZIJN ONGEEN VERKLARING SCHULDIG!


GALTUS... MALAK... JULLIE SCHIJNEN MEER VAN DEZE MISSIE TE WETEN DAN IK... VERTEL OP!
GOED, "CHEF"... NU WE EENMAAL ZOVER ZIJN...

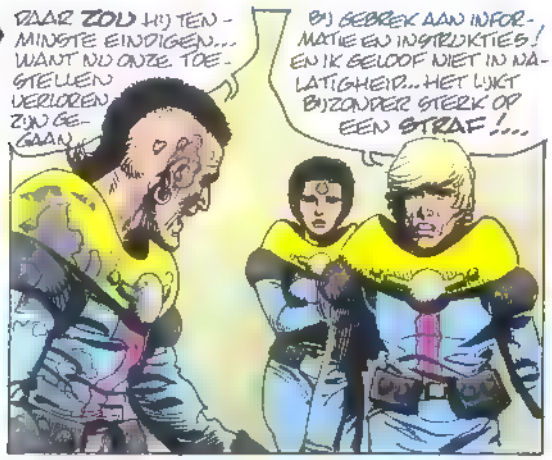
SINDS ENIGE TIJD BEVINDEN ZICH IN DE ATMOSFEER VAN XANAIA KRACHTIGE MUTAGENE ELEMENTEN...
AH, LEUK DAT TE HOREN...

DIE ELEMENTEN HEBBEN EEN DEEL VAN DE INWONERS IN MONSTERS VERANDERD...
OM BESMETTING TE VOORKOMEN IS ONZE OPDRACHT DE GOEDE VAN DE SLECHTE TE SCHEIDEN... EN DE "MUTANTEN" VAN HIER TE VERWIJDEREN.


VERWIJDEREN OF UITROEIEN?
ONZE ROL IS SLECHTS ZE NAAR DE ZWARTE BERG TE BRENGEN... DAAR EINDIGT ONZE OPDRACHT...

SLA OM

HANS

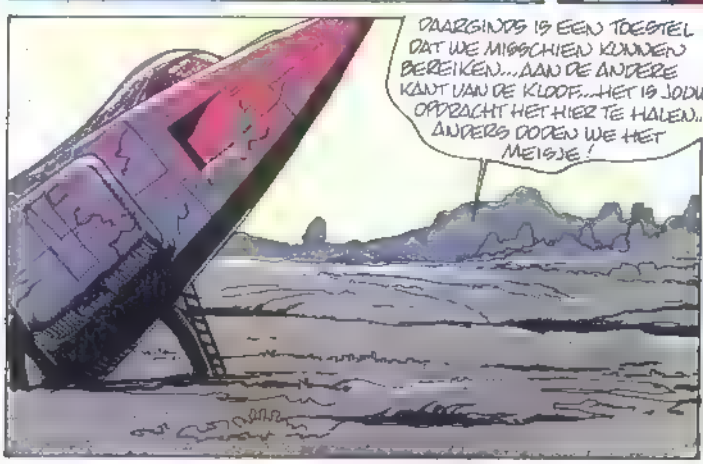

DAAR ZOU HIJ TENMINSTE EINDIGEN... WANT NU ONZE TOESTELLEN VERLOREN ZIJN GEGAAN
BIJ GEBREK AAN INFORMATIE EN INSTRUKTIES! EN IK GELOOF NIET IN NALATIGHEID... HET LIJKT BIJZONDER STERK OP EEN STRAF!...

SPREEK VOOR JEZELF!
EN VOOR JULLIE ALLEMAAL! MISSCHIEN ZIJN JULLIE IN ONGENADE GEVALLEN ...HET IS NET IETS VOOR VALSARY OM JULLIE DE STRIJD IN TE STUREN ONDER BEVEL VAN EEN ONGEWAPEND LEIDER

EEN HOPELOZE MISSIE VOOR LUI DIE ZE KWIJT WILLEN... ZONDER DAT ER EEN HAAN NAAR KRAAIT... DENK DAAR MAAR EENS OVER NA...
DAT IS ONMOGELIJK... WIJ HEBBEN ALTIJD TROUW DIENST GEDAAN...

HOE DAN OOK: ALS JULLIE GEEN ZIN HEBBEN OM TE OVERLEVEN, IK WEL!

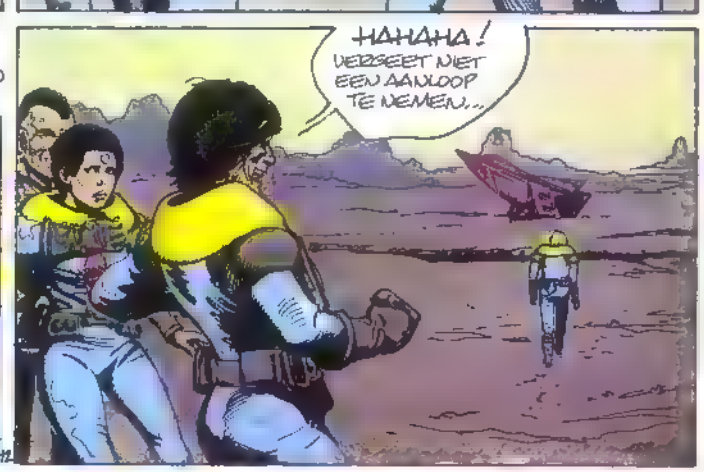
LUISTER HANS... JIJ HEBT NIETS TE BEGLISSEN... DE ECHTE WAPENS HEBBEN WIJ IN HANDEN... ANDERS DOEN WE HET MEISJE!

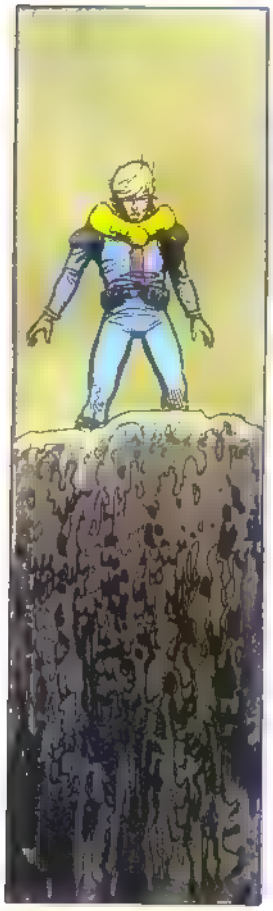

DAARGINDS IS EEN TOESTEL DAT WE MISSCHIEN KUNNEN BEREIKEN... AAN DE ANDERE KANT VAN DE KLOOF... HET IS JOUW OPDRACHT HET HIER TE HALEN... ANDERS DOEN WE HET MEISJE!

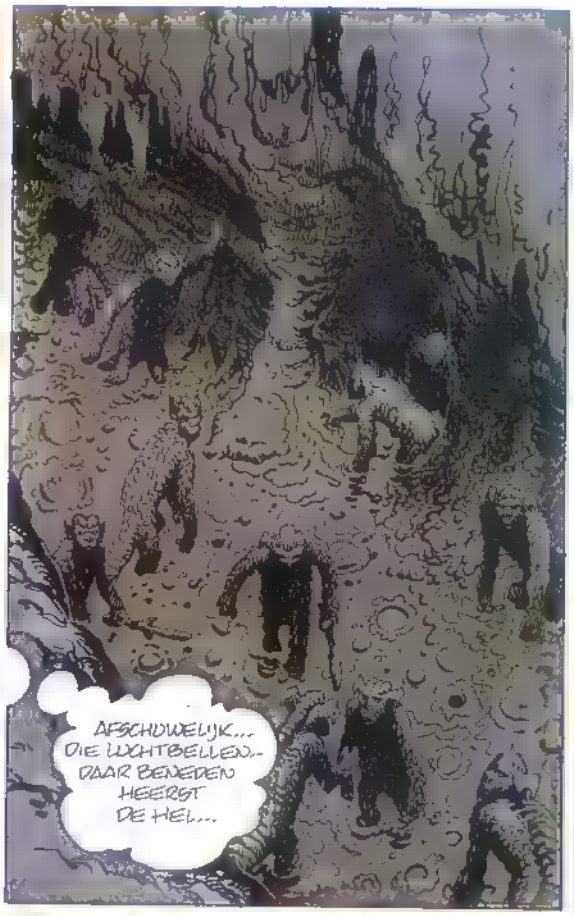
JULLIE ZIJN GEK! NIEMAND KAN OVER DE KLOOF SPRINGEN... EN DAN DE MUTANTEN... JULLIE VERDOORDELEN HEM TER DOOD... EN MIJ OOK!
JE HEBT EEN KANS, HANS!

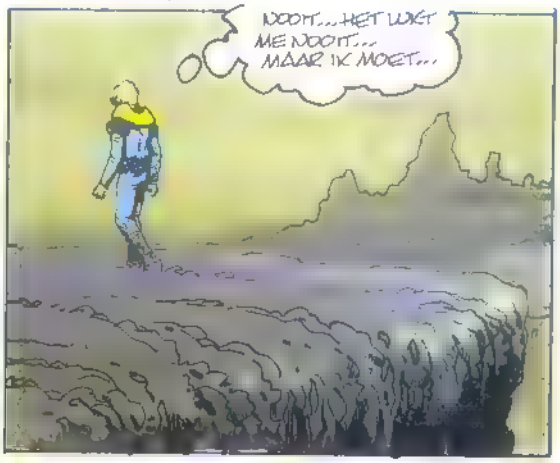
AANGENOMEN. MAAR BELOOF ME ORCHIDEE TE SPAREN ALS HET ME NIET LUKT...

HOEZO? WAT VOOR NUT HEEFT ZE VOOR ONS? NEE, WE BELOVEN JE HAAR TE DODEN...

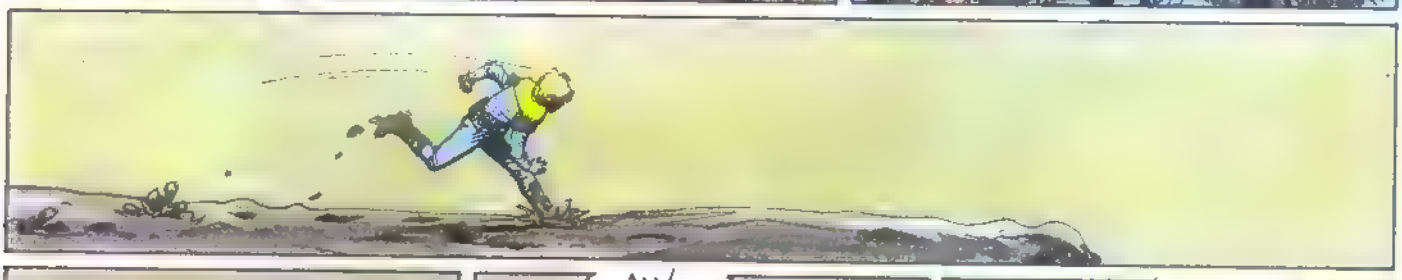

HAHAHA! VERGEET NIET EEN AANLOOP TE NEMEN...

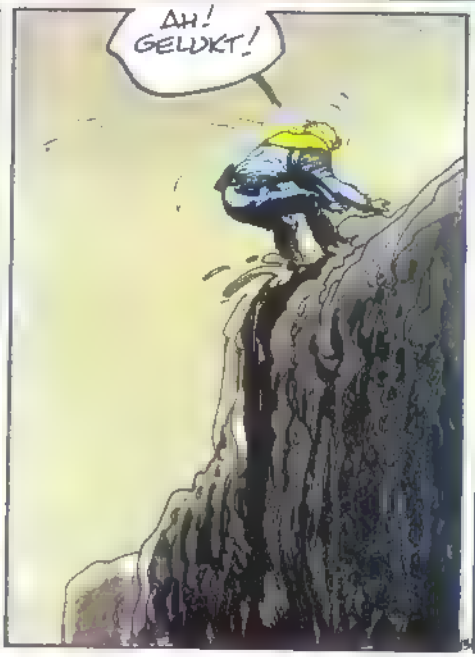


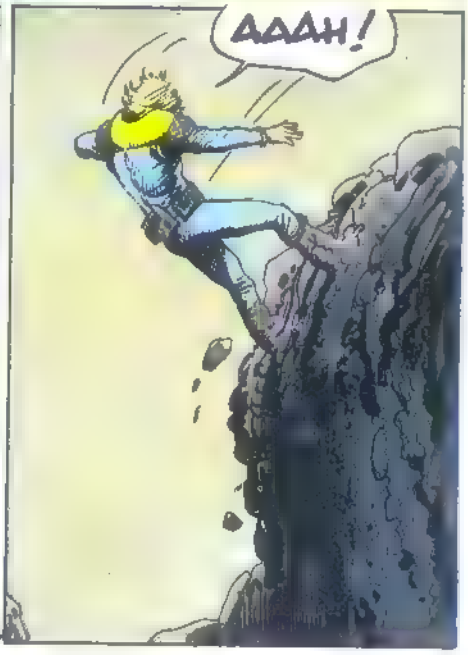

AFSCHUWELIJK... DIE LUCHTBELLEN... DAAR BENEDEN HEERST DE HEL...


NOOIT... HET LUKT ME NOOIT... MAAR IK MOET...

HAHAHA! TIEN GELDSTUK-KEN DAT HIJ MIST...
AANGENO-MEN! HAHA!

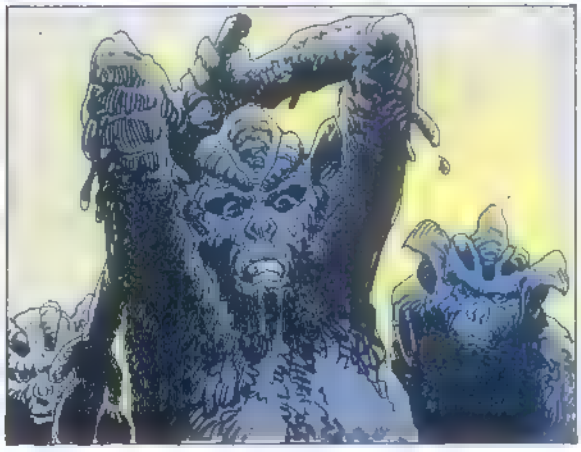


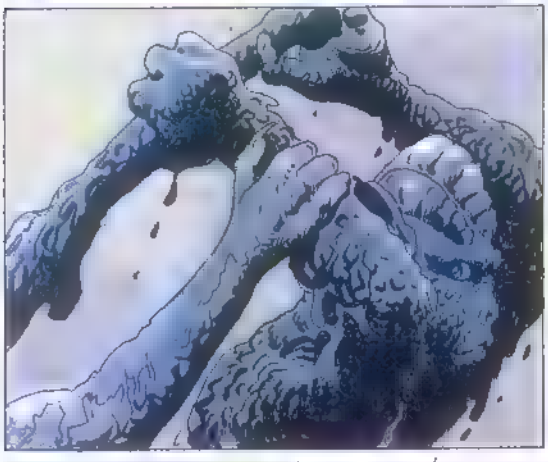

AH! GELUKT!

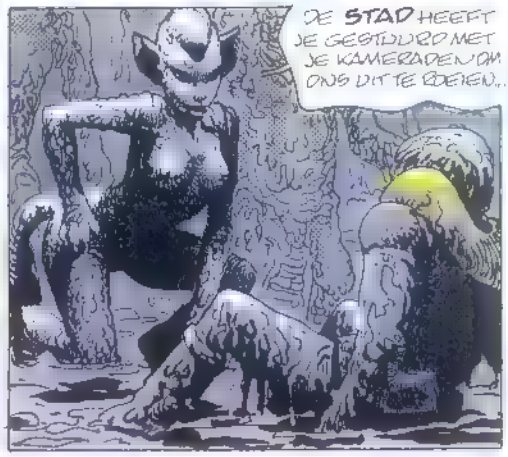

AAAH!

SLA OM

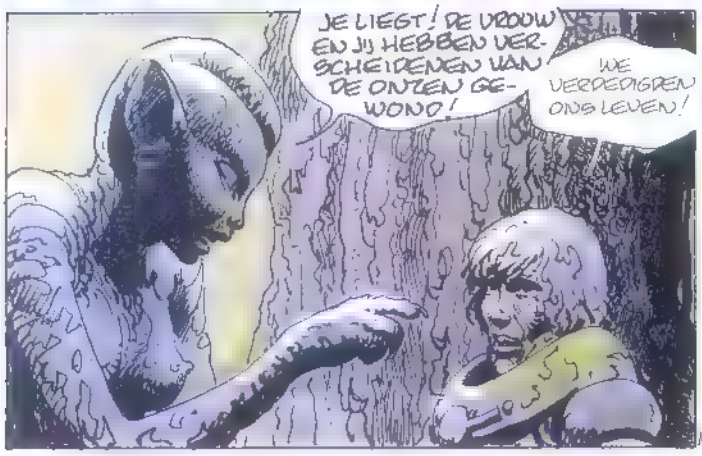
HANS






DE STAD HEEFT JE GESTUURD MET JE KAMERADEN OM ONS DIT TE BEVEILEN...

IK HEET HANS... MIJN METGEZEL IS ORCHIDEE... IK WIST NIETS AF VAN DEZE OPDRACHT DIE ONS ONDER BEDREIGING IS OPGEDRONGEN...


JE LIEGT! DE VROUW EN JIJ HEBBEN VERSCHEIDENEN VAN DE ONZEN GEWOND!
WE VERDEDIGEN ONS LEVEN!

PAS OP!

VERRADERS !!

VLUCHT! ALLEMAAL!

HET WAS DUS EEN VAL! JE BENT GEMEEN MAAR DAPPER... JE HEBT JE OPGEOFFERD OM JE VRIENDEN DE KANS TE GEVEN ONS TE VERRASSEN ...
ZIJ ZIJN MIJN VRIENDEN NIET... ZE HOUDEN ORCHIDEE VAST... OM HAAR LEVEN TE REDDEN DWONGEN ZE ME OVER DE KLOOF TE SPRINGEN OM HET ENIGE TOESTEL VAN ONS DAT NOG IN GOEDE STAAT IS TE HALEN...

TOCH HAD IK GELIJK: DIE OPDRACHT VAN JULLIE IS NIETS ANDERS DAN EEN UITROEIINGSEXPEDITIE...
ZE BEWEERDEN DAT WE JULLIE ALLEEN MAAR NAAR DE ZWARTE BERG HOEFDEN TE BRENGEN!
ZOZO...

DE MUTAGENE ELEMENTEN... WE MOETEN JULLIE TEGEN JEZELF BESCHERMEN...

HA HA HA HA

SLA OM

HANS

MIJN EERSTE ALBUM IS EEN BELEVENIS: "HET LAATSTE EILAND"

JE MAKKERS HEBBEN HUN TOESTELLEN OP ÉÉN NA VERLOREN... MAAR WIJ KUNNEN HET VIA DEZE WEG REDDEN... ALS WE DE GENADELOZEN VOOR ZIJN, DIE ONGETWIJFELD EEN BONDGENOOTSCHAP MET JE METGEZELLEN ZULLEN VORMEN...

WIE ZIJN DAT?

ALS JIJ HET TOESTEL WILT BESTUREN EN ALS JE DE WAARHEID HEBT GEZEGD, DAN KUNNEN WE...

DE GENADELOZEN! VLUCHT!

MAAR DAT ZIJN...

HEB JE HET NOG NIET BEGREPEN? **ZIJ ZIJN DE MUTANTEN!** WIJ ZIJN DE ECHTE INBOORLINGEN VAN XANAIA! MAAR DE MUTATIE DIE DE STAD ONS HEEFT GEBRACHT VERANDERT ONS LANGZAAM MAAR ZEKER IN MENSEN... LAF EN WREED... HET ENIGE RAS DAT IN STAAT IS ZIJN SOORTGENOTEN TE VERSCHELDREN...

WIJ ZIJN NIET IN STAAT TEGEN HEN TE VECHTEN... WIJ MOETEN VLUCHTEN ...IN DE DIEPTE, WAAR ZE ONS DWINGEN TE WONEN...

KOM MET ONS MEE... JE ZULT ORCHIDEE NOOIT WEERZIEN... ZE IS DOOD VOOR JOU...

Einde

Het weekblad Kuifje moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag niet in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend. Tekeningen en manuskripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

DE LOMBARD UITGAVEN
P.-H- Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. VAN OPPEN
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE, p.v.b.a. - Brasschaal

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT	BELGIE	BUITENLAND	
Geldt niet voor Nederland		verzending	TOTAAL
3 maanden (+ extra-nummer)	600 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	1.180 BF	845 BF	1.825 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	2.150 BF	1.290 BF	3.440 BF
2 jaar (+ 9 GRATIS extra-nummers)	4.250 BF	3.580 BF	6.830 BF

KUIFJE-NEDERLAND
Lombard Uitgaven Nederland
Postbus 77, 2040 AB Zandvoort
Telefoon 02507-19444
ABONNEMENTSOPGAVE/KLACHTEN
Postbus 450, 5000 AL Tilburg
Telefoon: 013-426 872
Abonnementsprijs: 1/2 jaar: fl. 58.50
1 jaar: fl. 117
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rond KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** voor het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
ADVERTENTIES
Special Media b.v.
Postbus 3300, 1001 CA Amsterdam
Telefoon: 020-222 366

VOLGENDE WEEK

ARIA

in

« HET OORDEEL DER RAVEN »

+

« GETTYSBURG »

een nieuw hoofdstuk van

« De slagvelden van de duivel »

+

« HOEDEN... »

een volledig verhaal
van Harry Hanneuse
Winnaar van de stripwedstrijd
« Toepffer/L'Illustré »

BEWAAR JE WEEKBLAD ZONDER HET TE BESCHADIGEN!

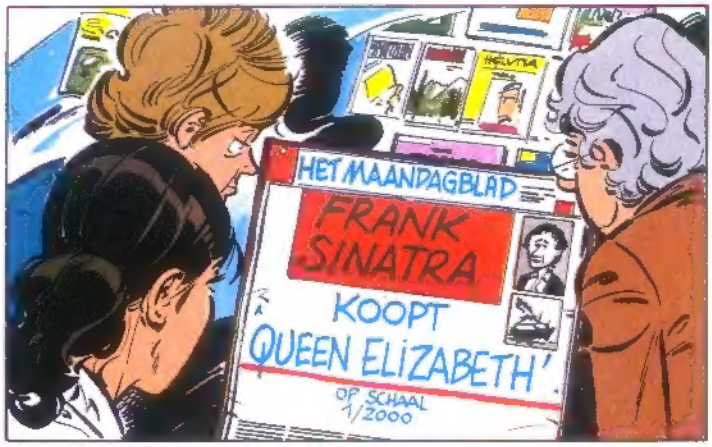
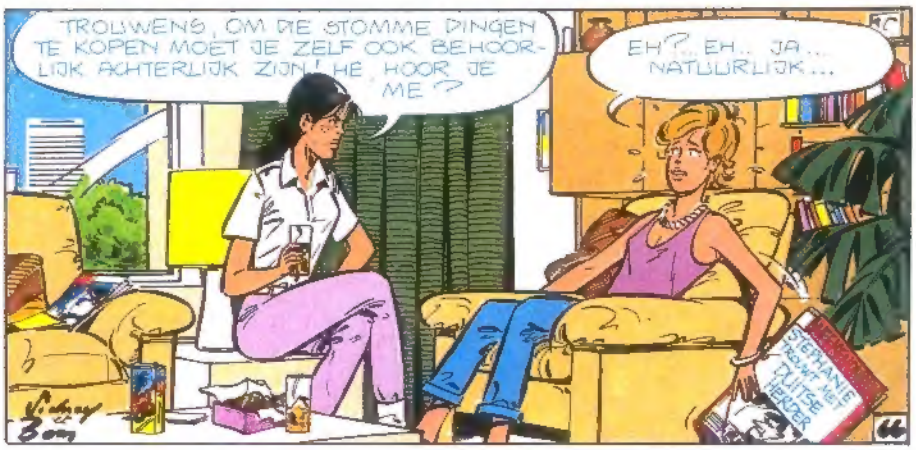
BESTEL DE SCHITTERENDE « KUIFJE VERZAMELBAND »!

In prachtig bruin kunstleder, met afbeelding van KUIFJE en BOBBIE in goud op rug en voorkant. De verzamelband kan 18 nummers bevatten. Voor een jaargang heb je dus drie banden nodig.

Voor België
Prijs: 210 BF + 40 BF verzendingskosten per verzamelband.
Speciaal aanbod: als je 9 banden bestelt (voor 3 jaargangen dus) krijg je de 10 de GRATIS!
Prijs: 2.250 BF (verzendingskosten inbegrepen)
Bestellingen: met een gebarreerde cheque op naam van:
De Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11
1070 BRUSSEL
of stort het bedrag op postrekening 000-0190916-20 van het weekblad KUIFJE.

Voor Nederland:
Maak fl. 11.50 + fl. 3.50 verzendingskosten per verzamelband over op gironummer 561 90 04
ten name van
Lombard Uitgaven Nederland,
Zandvoort.
Drie weken na ontvangst van de betaling krijg je de verzamelband(en) thuis bezorgd.

VOOR IEDEREEN
De verzamelbanden worden in een stevige verpakking geleverd. VERGEET BIJ JE BESTELLING NIET TE VERMELDEN DAT HET OM DE « KUIFJE VERZAMELBANDEN » GAAT EN HET GEWENSTE AANTAL EXEMPLAREN!

JULIE, KLAARTJE, CÉCILE, EN DE ANDEREN...

SIDNEY BOM